

FIDEICOMISO 53383 / 2012**Llamado a interesados para la contratación de dos técnicos/técnicas en iluminación para los Auditorios Nelly Goitiño y Vaz Ferreira****Fideicomiso Fondo de Desarrollo Artístico y Cultural del Sodre****I. Condiciones del llamado****Ámbito del llamado:**

Orientamos la búsqueda a personas con buena comunicación, proactivas, procedimentales y a la vez flexibles, con fuerte vocación de servicio y compromiso.

Condiciones contractuales: Contrato con posibilidad de renovación automática en caso de evaluación satisfactoria.

Remuneración: monto nominal mensual \$ 67.880 (pesos uruguayos, sesenta y siete mil ochocientos ochenta valores febrero 2025), más los aumentos que se lauden según Consejo de Salarios para el Grupo 18 Subgrupo Residual.

Jornada de trabajo diaria: Ocho (8) horas diarias en turnos diarios y semanales rotativos y flexibles. Será indispensable contar con disponibilidad horaria para adecuarse a la planificación semanal del trabajo del área.

Teléfono: 2901 3972

www.sodre.gub.uy

Auditorio Nacional Adela Reta

Florida s/n esq. Mercedes

11100 / Montevideo, UY

El llamado tendrá vigencia hasta el **19 de octubre inclusive**. Antes del mencionado plazo el postulante deberá presentar vía correo electrónico el C.V. a la siguiente dirección: selección.iluminacion@sodre.gub.uy.

En el marco de la Ley 19.691 el llamado incluye a candidatos inscriptos en el Registro Nacional de Personas con Discapacidad de la Comisión Nacional Honoraria de Discapacitados.

II. Requisitos

Excluyentes:

1. Ciclo Básico completo.
2. Experiencia mínima de dos años en montajes/iluminación de producciones u otros espectáculos de mediano o gran porte.

Valorados:

1. Egresado Diseño Teatral – Iluminación.
2. Egresado de UTU en Electrónica o Electricidad.
3. Inglés.

Teléfono: 2901 3972

www.sodre.gub.uy

Auditorio Nacional Adela Reta

Florida s/n esq. Mercedes

11100 / Montevideo, UY

Competencias requeridas

Muy buen relacionamiento interpersonal, trabajo en equipo.

Flexibilidad y adaptabilidad a los cambios.

Proactividad/efectividad.

Prolijidad/método.

Cuidado por seguimiento de indicaciones, procedimientos y seguridad laboral.

Actitud positiva, capacidad de acción/reacción.

Sensibilidad con el fenómeno artístico, creatividad.

Conocimientos de iluminación.

Conocimiento de las diferentes luminarias teatrales.

Conocimiento de consolas de iluminación.

Conocimientos básicos de electricidad.

Conocimientos básicos de redes en espectáculos.

Capacidad para realizar trabajos en altura.

Teléfono: 2901 3972

www.sodre.gub.uy

Auditorio Nacional Adela Reta

Florida s/n esq. Mercedes

11100 / Montevideo, UY

III. Términos de referencia para el cargo**Nombre del cargo:** Técnico/a de Iluminación**Área:** Técnica**Reporta a:** Dirección Técnica y/o quien este disponga.**Propósito central:** Garantizar la ejecución de las tareas con autonomía y responsabilidad, dando cobertura a las necesidades técnicas referentes a iluminación de las diversas salas y en actividades, incluidas en la programación del Sodre dentro y fuera de los Auditorios.**Principales tareas:**

- | |
|--|
| 1. Ejecutar las tareas vinculadas a la operativa de iluminación cumpliendo con las tareas especificadas por la Dirección Técnica y/o quien ésta disponga, tanto para los montajes, ensayos y las funciones, ajustándose al guion establecido para cada espectáculo o evento. Operar los equipos durante las funciones y ensayos, o en su defecto asistir al técnico designado por la producción artística. |
| 2. Brindar asistencias a los requerimientos técnicos de los cuerpos estables y formativos del Sodre. |
| 3. Planificar, organizar y preparar las distintas luminarias y el equipamiento del área, realizando las instalaciones y conexiones que cada una requiera para su adecuado funcionamiento. |

Teléfono: 2901 3972

www.sodre.gub.uy

Auditorio Nacional Adela Reta

Florida s/n esq. Mercedes

11100 / Montevideo, UY

<p>4. Realizar el montaje y desmontaje de los equipos de iluminación para los distintos espectáculos, desde la planificación hasta el conexionado: recibo de planta; preparación de materiales, realización de montaje, conexiones, cableado, filtrado y enfoque.</p>
<p>5. Adaptar y preparar las estructuras necesarias para el montaje; varas, escalerillas, trípodes, colgado de trusses, entre otros.</p>
<p>6. Programar y operar los equipos y consolas de comando durante las funciones y ensayos.</p>
<p>7. Generar documentación técnica como guiones, registros y planos, entre otros, y asistir a las reuniones y capacitaciones que la Dirección Técnica estime necesarias.</p>
<p>8. Realizar todas las acciones de prevención/chequeos necesarios así como el uso adecuado de procedimientos e implementos de seguridad personal como de las instalaciones del teatro para garantizar la realización del trabajo en las máximas condiciones de seguridad y salud ocupacional.</p>
<p>9. A través de una actitud proactiva, adelantarse a los requerimientos e identificar en la medida de lo posible problemas antes de que ocurran para minimizar errores y fallas, proporcionando valiosa información a la jefatura y equipo.</p>
<p>10. Colaborar con el orden y limpieza, así como con las tareas de inventario del equipamiento y de los espacios destinados al depósito de materiales.</p>

11. Realizar un adecuado uso y mantenimiento de los materiales y equipos de trabajo velando por su conservación y cuidado.

12. Realizar tareas de mantenimiento y reparación de equipos que se le requieran.

13. Además de las funciones específicas del cargo y especialidad, el funcionario deberá trabajar en equipos y colaborar con otras tareas de acuerdo a las necesidades de funcionamiento y servicio.

Datos de la vinculación funcional:

Fecha de inicio de contrato: Noviembre de 2025.

Fecha de finalización del contrato: 31 de diciembre 2025 (Contrato con posibilidad de renovación automática en caso de evaluación satisfactoria).

Período de prueba: De hasta 3 meses.

Jornada de trabajo diaria: Ocho (8) horas en turnos rotativos, descanso semanal rotativo.

Horas semanales de servicio: Cuarenta (40) horas semanales.

Forma de pago: Mensual.

Sueldo nominal: \$ 67.880 (pesos uruguayos, sesenta y siete mil ochocientos ochenta valores febrero 2025), más los aumentos que se lauden según Consejo de Salarios para el Grupo 18 Subgrupo Residual.

Condiciones: Será indispensable contar con disponibilidad horaria para adecuarse a la planificación semanal del trabajo del área.

Supervisión: Dirección Técnica y/o quien este disponga.

Teléfono: 2901 3972

www.sodre.gub.uy

Auditorio Nacional Adela Reta

Florida s/n esq. Mercedes

11100 / Montevideo, UY

Evaluación: Sujeta a modificaciones (frecuencia) según lo indicado por Capital Humano.

IV. Proceso de selección

Estará a cargo del área de Capital Humano del Fideicomiso Fondo de Desarrollo Artístico y Cultural del Sodre y de la Dirección Técnica.

El análisis de las postulaciones se realizará según los siguientes componentes:

PUNTAJES		
CV	ENTREVISTA GRUPAL Y/O INDIVIDUAL	PRUEBA
30	40	30

Criterios de evaluación:

Cada una de las instancias tiene carácter eliminatorio. El puntaje mínimo de aprobación de cada prueba es el 60 % del máximo previsto.

Quien no se presente a alguna de las instancias a las que sea convocado quedará automáticamente eliminado del llamado.

Teléfono: 2901 3972

www.sodre.gub.uy

Auditorio Nacional Adela Reta

Florida s/n esq. Mercedes

11100 / Montevideo, UY



Ministerio de Educación y Cultura

En caso de ser convocado a la entrevista individual deberá acudir con los comprobantes que acreditan los requisitos excluyentes, la copia del carné de salud y la copia del documento de identidad.

Las personas que completen el proceso de selección de acuerdo con las bases quedaran en una lista de prelación la que será conservada durante el plazo de 2 años (dos).

Teléfono: 2901 3972

www.sodre.gub.uy

Auditorio Nacional Adela Reta

Florida s/n esq. Mercedes

11100 / Montevideo, UY