



Coro Nacional
de Niños y Juvenil

SODRE

TEMPO
25

METROPOLIS



22 y 23 JUN 20 H



Auditorio Nacional
Adela Reta



Auditorio Nacional Adela Reta,
Sala Eduardo Fabini
22 y 23 de junio, 20 h

Coro Nacional de Niños y Coro Nacional Juvenil del Sodre

Dirección general y musical **Víctor Mederos**

Guion y dirección escénica **Israel Adrián Caetano**

Música original **Fernando Rondán**

Diseño escenográfico **Alejandra Fleurquin**

Diseño y realización de video **Miguel Grompone**

Diseño de iluminación **Pablo García**

Diseño de sonido **Martín Aguirre Zabala**

Producción **Auditorio Nacional Adela Reta**

Producción audiovisual **Hebe Valla**

Stage manager **Selma Gutiérrez**

Realización **Talleres Auditorio Nacional Adela Reta**

Agradecimiento **MAD PRODUCCIONES,**
Goethe - Institut Uruguay

Reseña argumental **Metrópolis**

Musical basado en la película homónima de Fritz Lang.

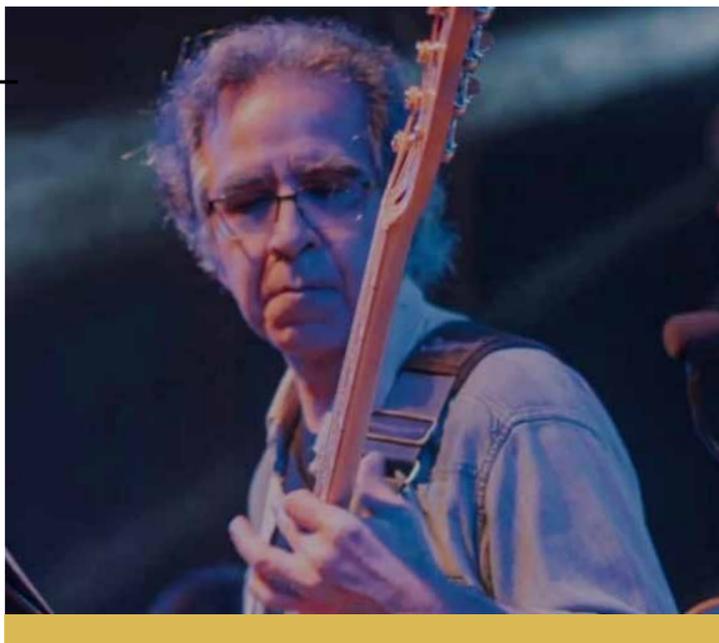
Freder, es un niño que vive en la opulenta ciudad de Metrópolis junto a su padre, quien es el líder de la ciudad. Freder conoce a María, joven dedicada a ayudar a los trabajadores más necesitados. Con su ayuda, Freder lidera un movimiento de paz y amor.

Rotwang, científico, se opone al mensaje de paz y amor de Freder y María y construye un robot siniestro donde juntos trabajan para sabotear los esfuerzos de ellos, sembrando el caos y la discordia entre las clases sociales para mantener su dominio sobre Metrópolis.

Fernando

Rondán

Guitarrista y bajista nacido en la ciudad de Melo, inició su camino desde temprana edad, in-



tegrando coros durante la etapa escolar. Luego, en el liceo, formó parte en los reconocidos coros de los maestros

Emir Pica y Bady Arguello recorriendo el país en festivales de coros.

En ese período también comenzó su formación en actividades teatrales y de zarzuela dirigido por el maestro Jorge Angel Arteaga, llegando a formar parte del elenco de *La Gran Vía*, actuando en varios departamentos y en el Teatro Odeón de Montevideo.

Cuando estaba en la universidad en la capital del país, se sumó al Coro Universitario y al elenco de teatro infantil Los trencicolindos dirigido por Hugo Blandamuro. Con este grupo actuó en la temporada 1989 de la Alianza Uruguay y EE. UU. y en el Teatro Macció de San José. Afincado en la ciudad de Melo, fue integrante de la Banda Sociedad Anónima, reconocida orquesta que durante 25 años recorrió Uruguay y Rio Grande del Sur en Brasil, ganadores del primer Festival de Música en Rivera.

En 2008 pasó a formar parte del grupo de folclore Rapsodas, con el que actuó en todo el país y obtuvo reconocimientos en los festivales de Treinta y Tres, Minas y Abril y Durazno. Junto a ellos participó en la grabación del proyecto *Los Artistas de Cerro Largo*, auspicia-

dos por el Gobierno de Islas Canarias. Desde 2011 integra el Grupo Altosol, reconocido por su actividad folclórica, ganadores de festivales de Maldonado, Treinta y Tres y Durazno y ganadores del premio Azor del Grupo de escritores de Cerro Largo. Autores de himnos emblemáticos del departamento, como *De vuelta al Pago* y *Un lugar de privilegio*, interpretados en escuelas arachanas. En su honor, una sala de la Escuela n.º 75 de Melo lleva su nombre.

A partir de 2020 comienza a colaborar con el Coro de Niños y Jóvenes del Sordre formando parte de varios espectáculos como compositor, tales como: *La Princesa* (temporadas 2021 y 2022), por lo cual recibió el Premio Florencio en la categoría Ambientación Sonora, junto a Víctor Mederos y Piero Echeverriaga. También fue músico en los espectáculos *De Boleros+*, dirigido por Selma Gutiérrez, *Infinito* y *A la carta* dirigidos por Víctor Mederos, en el que compuso una canción con letra de Hernán Casciari. En 2025 nuevamente participa como compositor de las canciones del espectáculo *Metrópolis*, dirigido por Israel Adrián Caetano y Víctor Mederos.

Israel Adrián

Caetano

Director, guionista y productor de cine, es considerado uno de los mayores expo-



nentes del cine y la televisión argentina, con una trayectoria reconocida y galardonado en el mundo.

Su primer largometraje *Pizza, Birra, Faso* lo posicionó como uno de los fundadores del “nuevo cine argentino”. Compitió en el Festival de Cannes con películas como *Bolivia*, *Un Oso Rojo* y *Crónica de una Fuga*.

Creador de éxitos televisivos como *Tumberos*, *El Marginal*, *Sandro de América* y *Apache, la vida de Carlos Tevez*, entre otros. Participó como director en *Lo que el tiempo nos dejó*, *Prófugos*, *Pacto de Sangre* y *Puerta 7*.

Víctor

Mederos

Víctor Mederos es director del Coro Nacional de Niños del Sodre, desde su relanzamiento en julio



del 2016, director del Coro Nacional Juvenil del Sodre.

Embajador de Paz 2019 - ODAEE (Organización de las Américas para la Excelencia Educativa) título honorífico por su contribución a la construcción de espacios de diálogo para el establecimiento de una cultura de Paz desde y a través de la Educación.

Como director y tallerista, desde 2004 viene realizando una intensa labor en producciones de Óperas, Zarzuelas y Sinfónicos Corales tanto nacionales como internacionales. Ejemplo de éstos han sido: Sinfónica de UNCUIYO y Coro de Jóvenes UNCUIYO - Director Concierto Sinfónico Coral 2022, los Festivales Corearte (Manizales 2023 - Tallerista, Bogotá 2025 - Curso de Dirección Musical, Barcelona 2025 - Tallerista)

Ha dirigido al Grupo Coral Quantum y la Coral Cantemus con quienes realiza exitosas giras por Reino Unido, Portugal, España, Austria, Alemania, Dinamarca, Noruega, Suecia y Finlandia. En el año 2019, ha dirigido un coro formado por más de 1500 niños de escuelas

públicas, además del Coro Nacional de Niños y el Coro Nacional Juvenil del Sodre, en un concierto sin precedentes para Uruguay. Coordinó desde 2008 para Uruguay el área coral del programa “Música para Crecer” de la CAF-Banco de Desarrollo de América Latina en convenio con el Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay. El mismo le ha permitido formarse a nivel internacional con maestros de la Schola Cantorum de Venezuela en diversos talleres en Caracas, Bogotá y Montevideo con los maestros: María Ghinand, Alberto Grau, Maibel Troia, Ana María Raga, María Adela Alvarado y Lui-mar Arismendi.

En el área de Dirección Orquestal ha asistido a clases con Federico García Vigil, Ariel Britos, Ignacio García Vidal y Alfredo Rugeles (Venezuela) y Dirección Coral con Francisco Simaldoni.

Su formación como tenor lírico comienza con Javier Fernández, y continúa en la Escuela Nacional de Arte Lírico con Virginia Castro y Graciela Lassner. Realiza el estreno para Uruguay y América Latina en el rol protagónico, de la ópera “Abu Hassan” de Carl Maria von Weber.

Como pianista integró “Atípica Tango Band”, con la cual realizó giras de conciertos por Venezuela, Estados Unidos, Francia, España, Suecia (2008) y España (2010).

Alejandra

Fleurquin

Gestora cultural, diseñadora y técnica escénica con más de 25 años de



experiencia en la producción, dirección técnica y gestión de espectáculos en vivo a nivel nacional e internacional. Desempeñó roles clave como jefa de Escenario, stage manager, productora artística y diseñadora teatral en destacados espacios culturales y giras por América Latina y Europa.

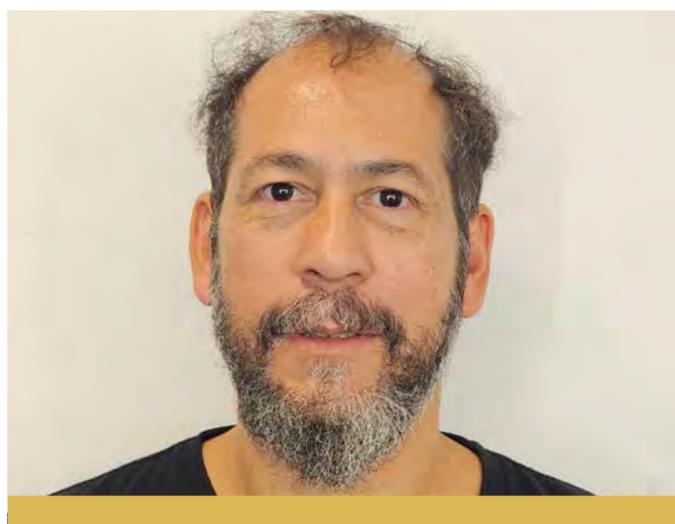
Actualmente se desempeña como jefa de Escenario y del Área de Regiduría en el Auditorio Nacional Adela Reta del Sodre en Montevideo, y participa activamente en grandes producciones de musicales y festivales como *Metrópolis*, *Matilda*, *Shrek*, *Chicago*, *Madagascar* y el Festival Música de la Tierra.

Tiene formación sólida en gestión cultural, dirección estratégica, prevención de riesgos y diseño escenográfico, con estudios en Uruguay, Argentina y España. Reconocida con múltiples Premios Florencio por su destacada labor en escenografía e iluminación teatral.

Pablo

García

Técnico, diseñador y asesor de iluminación, con más de 20 años de experiencia en el rubro.



Se apasionó por el teatro desde lo técnico, encontrando en la luz una forma de contar historias. Formó parte del equipo técnico de la Comedia Nacional y de la Banda Sinfónica de Montevideo (temporadas líricas) de forma eventual, realizando ambientaciones e instalaciones escenográficas. Además, diseña la iluminación para la Orquesta Juvenil, el Coro Nacional de Niños y Coro Nacional Juvenil del Sodre en sus presentaciones. Esta obra representa un nuevo desafío creativo dentro de su recorrido artístico.

Miguel

Grompone

Nació en 1973 y es diseñador de visuales para espectáculos escénicos y docente.



Se dedica al diseño, realización y programación de dispositivos escénicos para teatro, danza, música, ballet y ópera.

Creó espectáculos para la mayoría de los

elencos estables de Uruguay: Comedia Nacional, Banda Sinfónica de Montevideo, Ballet Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional y Orquesta Juvenil del Sodre, Teatro El Galpón, Filarmónica de Montevideo, Teatro Circular. Trabajó en el diseño de más de 80 puestas en escena con directores como: Sergio Blanco (Uruguay), Julio Bocca (Argentina), Martín Inthamoussú (Uruguay), Gabriel Calderón (Uruguay), Deborah Colker (Brasil), Hiroaki Humeda (Japón), Octavio Turbe (México), Denis Plassard (Francia), Matias Umpierrez (Argentina), Curro Carreres (España), Natalia Menéndez (España), Martín Jorge (Uruguay), Andres Lima (España), Marcelo Lombardero (Argentina).

Participa en festivales internacionales con sus creaciones en: Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Colombia, México, Costa Rica, Panamá, Estados Unidos, España, Italia, Francia, Alemania, Bélgica y Reino Unido.

Es docente de Creación Visual en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD) de Montevideo.

Elenco

Camila **Aguirre**

Inició su camino artístico en 2015 en la Escuela de Educación Artística n.º 310 Hugo Balzo, donde recibió formación integral en piano, coro, teoría musical y expresión corporal. Posteriormente, retomó sus estudios de piano en 2021 y cursó el Bachillerato Artístico con orientación en Artes en General, finalizado en 2024, profundizando en áreas como música, teatro, historia del arte y danza.

En 2024 ingresó al Coro Nacional Juvenil del Sodre, consolidando su experiencia vocal y coral, y en 2025 comenzó su formación profesional en la Escuela Nacional de Arte Lírico (ENAL), institución de referencia en el desarrollo del canto lírico en Uruguay.



Bautista **Rey**

Actor y cantante uruguayo en formación. Desde hace dos años integra el Coro Nacional Juvenil del Sodre y actualmente cursa el primer año de la carrera de actuación en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD).



Su experiencia artística incluye dos años en el Carnaval de las Promesas con Parodistas Celestinos, así como actuaciones en las obras El Mandado del Tatú y *Metrópolis*, donde se desempeñó como intérprete integral, combinando el canto y la actuación.

Danna **Liberman**

Actriz, docente de artes escénicas, improvisadora, directora, clown, madre. Forma-



ción: Actriz (egresada del Instituto de actuación de Montevideo [IAM], 2007), maestra (egresada de los Institutos Normales María Estañero de Munar y Joaquín R. Sánchez, 2003), licenciada en Psicopedagogía (egresada del Instituto Universitario CEDIIAP, 2006). Estudió en la escuela de Teatro del cuerpo (Metodología de Jaques Lecoq, Israel) (2008–9). Actualmente investiga en las técnicas de clown e improvisación (realizó talleres con maestros de Canadá, Brasil, Argentina, Colombia, Costa Rica, México, España, Perú, Israel, entre otros). Desde 2003 se dedica a la docencia en Arte Escénico, especializándose en improvisación teatral y clown, dictando clases en diversas instituciones dentro y fuera del país. Desde 2007

dirige el espacio teatral Sal, pimienta y teatro. Desde 2017 comienza su formación en meditación, yoga, coaching, mindfulness y diversas disciplinas de desarrollo personal. Actualmente trabaja como actriz, directora y docente de artes escénicas, y en publicidad tanto en imagen como en locución. Facilita capacitaciones de improvisación aplicada a empresas de todo el mundo con Impros.

Espectáculos destacados: *Medea, Antígona y Electra* con dirección de Marisa Bentancur; *Acasusso* de María Merdive; *Santa Familia* de Pablo Sintés. Ganó el Premio Teatro Joven y mención a la actuación (IMM), *Doña Rosita la soltera* de Imilce Viñas; *Sonámbulos* de Luciana Lagisquet; *La magia no se roba, El mapa de la abuela* de Valentina Sachetti; *Rescatando a Jorge griste* y *Alicia en el País de las Maravillas* de su autoría y dirección, *Salto al vacío* (impro clown, Grupo the crisis) con dirección de Luis Regalía; *Roja, Corazón de payaso* y *Los idiotas*, espectáculos de clown (dirección: Lia Jaluf y Sebastian Baez), *5 Ganzas* (Grupo Las payasos); *Por Amor de su dirección*.

Espectáculos de improvisación: *El mundo iba impro testimonial* con dirección de Carol Hernandez, *Perú*; *Mínimas virtual* de Sergio Paris, *Argentina, La oficina del*

tiempo de Emilio Gallardo. *Páginas invisibles* de Pablo Sintés; *Historias Descubiertas* de Cesar Gouvea, compañía no Quintal, Brasil (Montevideo – San Pablo); *Circular* de Emilio Gallardo; *Occasio* de Enrico Greco; *Catch de Improvisación* (Montevideo/Santiago de Chile); *Mínimas* como invitada en el marco de encuentros internacionales con dirección de Sergio Paris. Perú, Costa Rica y Uruguay. *Mr. Impro* (Montevideo/Calgary, Canadá/San José, Costa Rica); *Matando al director* como invitada en el marco de encuentros internacionales (Perú, Uruguay); *Jogando no quintal* como invitada (San Pablo/Montevideo); *Match de improvisación* bajo su dirección (Montevideo/Buenos Aires); *Impro Gorilas* (Santiago de Chile); *Imprevisto I, II, III, Imprevisto Rock, Imprevisto el Juego* con su dirección y Florencia Infante; *Improvavel* como invitada (San Pablo); *Sopa instantánea* de Bernardo Trías (Montevideo/Buenos Aires); *Improcalipsis* de Emilio Gallardo y Florencia Infante; *Sinapsis* (Montevideo/Santiago de Chile).

En audiovisual realizó varios cortometrajes y publicidades. Participó de los largo metrajes: *Terra Rivelle2* (para la Rai, Italia); *Kaplan* con la dirección de Álvaro Brachner) y *Losi, el espía arrepentido* (Amazon). En televisión realiza personajes de humor durante 2013 para *La*

noche menos pensada (Canal 4) y participa de *Parentela* (2015) canal 4. Realiza obras audiovisuales con elencos internacionales. *El mundo iba* de Carol Hernández, Perú; *Mínimas* La serie de Sergio Paris, Argentina. *La oficina del tiempo* de Emilio Gallardo, Uruguay; *Impro vale todo* de Cristian Ysla, Perú. Entre 2010 y 2015 realiza proyectos de teatro comunitario (con movimiento juvenil Macabi Tzair), estrenando *Hasta que la muerte nos separe*, *Aquí estoy yo*, *Mishpuje* y *Basta. No serás un espectador*. Miembro fundador de la compañía teatral Impronta, Teatro de Improvisación, Teatro Club del Uruguay y de la Liga Profesional de Improvisación del Uruguay. En abril de 2012, junto a Impronta, organiza el primer festival de Improvisación y Clown del Uruguay en la sala Zabala Muniz del Teatro Solís y en 2014 y 2016 el Impronta Mundial de Impro. Representó a Uruguay en el 4.º Mundial de Impro en BS. AS. (2007), en el improfestín de Chile (2009), en San Pablo (2010–2011); Festival Internacional de Teatro de Grupo (Brasil, 2012); Festival de Impro Chile (Santiago de Chile 2012). Festival Ketó (Perú, 2013), Impro encuentro (Costa Rica, 2013); Festival Impromitotl (México, 2018); Festival de Improvisación de Cuzco (Perú, 2019).

Rogelio **Gracia**

Actor de cine, radio, teatro y televisión egresado de la EMAD. Locutor para Latinoamérica y España desde 1999.



Fue alumno de Augusto Fernandes en BS. AS., de Juan Carlos Corazza, y de la RESAD en Madrid. Asistió a sesiones del Actors Studio en Nueva York y Los Ángeles. Estudió técnica vocal Berto Fontana y realizó workshops con Ricardo Bartís, David Hammond, Alejandro Catalán, Valentín Tepliakov, entre otros. Entre sus últimos trabajos se destacan *Hamlet* en el Teatro El Galpón, *El mejor infarto de mi vida* para Disney+, *Tom Pain* (basado en nada), *La Principesa* (Coro de niños del Sodre, dramaturgia, actuación y producción artística) y *Zombi Manifiesto* de S Sanguinetti. En cine participó recientemente de las películas *9* de T. Barrenechea y N. Branca, *La Sociedad de la Nieve* de JJ Bayona y *Togo* de Adrián Caetano, ambas para Netflix, *No Voltees* de A. Hidalgo para TUBI.

En teatro trabajó con Jorge Denevi, Mario Ferreira, Héctor Manuel Vidal, Adrián Caetano, Mario Morgan, Coco Rivero, Marianella Morena, Dumas Leren y Santiago Sanguinetti, entre otros. Recibió el premio Florencio en

tres oportunidades y fue nominado en otras cuatro. También obtuvo el Premio Mayor de los Premios Teatro del Mundo en Argentina por *Tom Pain*. El premio Iris y el premio del CCI Uruguay por *Zombi Manifiesto*.

En Uruguay es locutor de En Perspectiva desde 2015, actividad que también llevó adelante en TV Ciudad entre 2016 y 2020. Creador de la página audiocuentos.com. Narró y produjo junto a Federico Moreira los Cuentos de la Selva de Horacio Quiroga, inaugurando así los audiocuentos de las XO del Plan Ceibal, y produjeron los libros con CD distribuidos, en 2013, por Conaprole en todo el país. También grabó audiocuentos de Mario Benedetti en 2020 y el audiolibro La Danza del Invicto en 2023.

Iván **Rosas**

Nació el 30 de enero de 2004 en Montevideo, Uruguay. Comenzó sus estudios en la



Escuela de Música 265 Virgilio Scarabelli Alberti a los 8 años, especializándose en la guitarra con maestros como Roberto Mas y Bruno Casciani. Tras finalizar esta etapa, en 2016 ingresó a la Escuela Municipal Vicente

Ascone para continuar su formación en guitarra con el maestro Julio Vallejo. Al mismo tiempo, se unió al Coro Nacional de Niños del Sodre. En 2019 pasó al Coro Nacional Juvenil de la misma institución donde sigue formando parte. Actualmente, estudia en la Escuela Nacional de Formación Artística en Docencia en la mención Música, bajo la tutela de profesores como Martín Jorge y Sofía Mara. Además, cursa una tecnicatura de Folclore en el Sodre y estudia Arquitectura en la FADU.

Emma **Friade**

Inició su trayectoria artística en 2014 en la Escuela de Comedia Musical de Luis



Trochón (actual EAA), y continuó su formación vocal con la docente Camila Sapin. Entre 2017 y 2021 integró el Coro Nacional de Niños del Sodre, participando en numerosas producciones escénicas y conciertos. Desde 2022 forma parte del Coro Nacional Juvenil del Sodre, consolidando su experiencia en repertorios corales académicos y populares. En 2025 inicia su formación en la Escuela Nacional de Arte Lírico del Sodre, orientando su carrera hacia el canto lírico.

Sofía **Campos**

Comenzó su formación musical en la Escuela de Música n.º 265 Virgilio Scarabe-



lli Alberti, donde estudió entre 2015 y 2017. Durante ese período integró también el Coro Departamental de Montevideo Paulina Sastre de Pons (2016–2017). En años recientes formó parte del Coro Nacional de Niños (2023–2024) y actualmente integra el Coro Nacional Juvenil, continuando su desarrollo vocal y escénico dentro del ámbito coral.



Elenco

Freder Bautista Rey

María Camila Aguirre

Rotwang/Científica Danna Liberman

Hombre Reloj Iván Rosas

John Fredersen/Padre de Freder Rogelio

Gracia

Parodia/Robot Emma Friade

Doble de María y Doble de Parodia Sofía

Campos

Figurantes / Espía, Empleado, y Obreros

Ámbar Pereira

Manuela Fleurquin

Camilo Facal

Natalia Alarcón

Candela Mayayan

Paula Pérez

Carlos Sotillo

Sabrina Pérez

Cecilia Alarcón

Sabrina Sandes

Emilia De Armas

Sophía Parafita

Emiliano Duarte

Valentín Rodríguez

José Simón Sarracino

Valentina Barrera

Lautaro Moreira

Valentina Gramajo

Lucía Monteblanco

Banda

Víctor Mederos tecladista/secuencias

Fernando Rondán bajista

Diego Bonomo guitarrista

Bruno Berocay baterista



Equipo de gestión CNNS y CNJS

Coro Nacional de Niños/Coro Nacional Juvenil

Director artístico y musical **Víctor Mederos**

Asistente de dirección **Selma Gutiérrez**

Asistentes coordinadoras **Antonella**

Morales/Giovanna Fuco

Pianista **Mariana Airaudó**

Producción audiovisual y redes Hebe Valla



Integrantes Coro Nacional de Niños

Agustina Acosta
Agustina Gonzalez
Agustina Visiedo
Amaia Fagundes
Amir Murad
Ana Laura Vidal
Angie Gonzalez
Avril Flores
Belén Romano
Bianca Carlucho
Bruno Escobar
Camila Márquez
Camila Siri
Camilo Facal
Candela Mayayan
Carmela Olivera
Carmela Simeto
Catalina Amarin
Catalina Walker
Chiara Cukier
Cielo Vidal
Clara Turielli
Emilia Aquino
Emilia De Armas
Emilia Libschitz
Emiliano Duarte
Emma Bustos
Emma Rubino

Emma Vidal
Eugenia Ravelli
Francisca Doldan
Franco Wilson
Gabriel Morales
Imanol Ferrari
Irina Chernic
Isabela Cobas
Isabella Paredes
Isabella Rosas
Iván Batista
Johana Szmajser
Juan Ignacio Bueno
Julia Davison
Julia María Trías
Julieta Correa
Julieta Grenno
Julieta Pérez
Kimani Miggones
Lautaro Moreira
Lucía Clara Altminc
Lucia Montebianco
Magdalena Gil
Maia Arce
Marcos Brum
María de los Ángeles
Moran
M. Federica Straxzis

Martina Quintero
Milagros Giglio
Milagros Olivera
Morena Asambuya
Olivia Urquiza
Paula Ferreira
Paula Hernández
Paula Pérez
Paula Zeballos
Priscila Bueno
Rafaela Pena
Renata de los Santos
Renata Latorre
Sabrina Pérez
Sabrina Sandes
Sandino Facal

Sasha Garcia
Serena Pintos
Sofia Balzano
Sofía De Lorenzi
Sofía Riestra
Sophia Parafita
Triana Sandes
Valentín Hernández
Valentín Rodríguez
Valentina Barrera
Valentina Gramajo
Victoria Quintanar
Victoria Lazarde
Violet Córdoba
Violeta Vignolo
Yanaina Collazo



Integrantes Coro Nacional Juvenil

Abigail Jiménez
Agustina Blanco
Amanda Castillo
Ámbar Pereira
Ana Clara Caetano
Ana Clara Rodríguez
Andrea Montoya
Angelo Caraballo
Arianna Romero
Avril Molina
Ayelen Vidal
Bautista Rey
Belen Lopez
Camila Aguirre
Camila Loustau
Carlos Sotillo
Catalina Silva
Cecilia Alarcón
Cecilia Falcón
Clementina Gasparré
Dafne Cobelli
Daliana Cabarcos
Elba Guzmán
Emilia Dominguez
Emilia Prieto
Emma Friade
Erika Guzmán
Eva Chiribao

Fabio González
Francisco Caggiani
Gonzalo Pías
Isabella Almeida
Iván Mattos
Iván Rosas
Joaquín Pintos
Joaquina Costanzo
José Simón
Sarracino
Lara Robatto
Lautaro Osoreo
Luana Suárez
Lucas Copelotti
Lucas Martinez
Lucía Loriente
Lucía Mesa
Lucía Tejeira
Lucia Morales
Luciana Tancredi
Manuel González
Manuela Fleurquin
Manuela Poittevin
M. Antonia Figueredo
María Pía Damasco
Mariana Maillot
Mathias Umpierrez
Matías García

Mercedes Viera
Marcelo Britos
Micaela Hansz
Nahyelli Baldriz
Natalia Alarcon
Natasha Machado
Nicolle de León
Odhara De León
Sabrina Segovia
Satya Keuchkerián
Sofía Benítez
Sofía Campos

Sofía González
Sofía Nazar
Sofía Ortiz
Sofía Palermo
Sofía Varela
Sophie Descoueyte
Valentina Sánchez
Valeria Rigau
Víctor Gálvez
Violeta Muñoz
Zoe Benítez



Equipo de gestión del Sodre

Director de espectáculos **Fernando Couto** / Gerencia General **Esc. Ma. Silvana Pagliaro Consoli** / Asesora del Consejo Directivo **Dra. Carolina Damonte** / Coordinador artístico **Daniel Romano** / Asistente de Presidencia **José Pedro Lavella** / Asistente de Vice presidencia **Gabriela Laino** / Asistente de Consejera **Beatriz Núñez** / Secretaria del Consejo Directivo **Sonia Giménez, Gabriela Da Costa** / Asesoría Letrada, Encargado **Dr. Martín Alvez - Cristián Maeso** Administración Documental, Encargada **Jennifer López - Liliam Calero, Silvia Melgarejo** / Inventarios **Luis Ramos** / Contratos y Notificaciones, Encargada **Dra. Flavia Vaz - Edgardo Martínez, Rubén Maceda** / Dirección de RR. HH. Lic. **Alejandra Antonini** / Gestión y Previsional **Analía Occhuizzi, Sandra Yalinskas** / Personal, Encargada **Elisa Viera - Analía Occhuizzi, Sandra Yalinskas** / Liquidación de sueldos, Encargada **Gabriela Laino - Hugo González** / Dirección Financiero Contable **Cr. Carlos Martín** / Operaciones, Encargada **Fernanda Ramírez - Luis Fernández, Santiago Solari, Ma. Inés Pereyra, Rossanna Schiaffino, Alejandra Pastor** / Unidad de Planificación y Gestión presupuestal **Cr. Kenneth Strongitharm**, Encargada **Elena Caviglia - Eric Fayos** / Control Financiero, Encargada **Cra. Ana Laura Nieves - Marisa Garelli, Mariela Bisignano** / Tesorería, Encargada **Lourdes Da Luz - Angélica Barros** / Compras, Encargada **Jennifer López - Alfonsina Domínguez** / Soporte Informático, Encargado **Diego Scarani - Christian Medina** / Gestión Territorial, Encargada **Andrea Silva - Silvia Hernández, Edgardo March** / Comunicación, Directora **Mag. María Emil Saldaña - Magela Camelo, Mag. Diego García, Lic. Georgina Geribón, Lic Karen Morales** - Diseño gráfico, **Bruno Álvarez, Lic. Camila Damiani, Elena Maldonado** / Video **Ana Castillo** / Marketing y desarrollo **Lic. Horacio Urrutia** / División Edilicia, Directora **Arq. Lorena Lungo**, Gerente **Daniel Cal, Arq. Antonella Poletto**, Prevencionista **Liza Cassamagnaghi** - Encargado de Logística **Paulo Aguiar** / Capital Humano **Romina Delos Santos, Florencia Presa**.

Auditorio Nacional Adela Reta

Director General **Fernando Couto** / Coordinadora ejecutiva **Rosalía García** / Gestión de públicos, proyectos educativos y sociales, Directora **Andrea Fantoni** / Infraestructura y mantenimiento - Jefe de Gestión de Operaciones **Leonardo Martínez**, Jefe de gestión de mantenimiento **Joaquín García**, Técnicos operaciones y mantenimiento **José López, Matías Servia, Héctor Ticino, Nicolás Santos**, Jefe de Infraestructura Eléctrica **Rodrigo Pereira**, Técnico de Infraestructura Eléctrica **Gustavo López** / Atención al público - Encargada **Cecilia Saravia**, Coordinadora **Victoria Medina**, Supervisor de Boletería **Raúl Carzul**, Asistente **Belén Alfaro - Tatiana Büsch - María Nela Lebeque, Melissa Martín, Fiorella Ercole** / Directora técnica **Mayra Serra** / Producción técnica **Juan Lauz, Renée López, Irene Willat**, Administrativa **Emilia Olivares** / Jefa escenario **Alejandra Fleurquin**, Técnicos regidores escenario **Tatiana Keidanski, Miguel Lago, Flavia Rossi, Victoria Tello** / Iluminación **Sebastián Cybulski**, Jefe **Emilio Domínguez**, Subjefe **Diego Amaro**, Técnicos **Ana Chiara, Jimena Correa, Rosina Daguerre, Pablo García, Andrés Maroñas, Luis Paiva, Martín Siri, Ana Paula Segundo, Darío Pérez, Agustina Pérez (s)** / Audio y video, Jefe **Gustavo Cunha**, Técnicos **Gerardo Fernández, Martín González, Florencia Hernández, Javier von Sanden, Martín Aguirre Zabala, Nicolás Bellinzona** / Maquinaria, Jefe **David Rosa**, Subjefa **Gabriela Fagúndez**, Técnicos **Patricio Alfonso, Victoria Carballal, Diego Castro, Juan Colo, Braulio Dutra, Andres Falciola, Nicolás Feirer, Martin González, Magali Luraschi, Leandro Miglionico, Ricardo Pereira, Pablo Sila, Imel Mallorca, Ricardo Pereira** / Realización escenográfica, Jefa **Andrea Peveroni**, Taller **Emiliano Alaniz, Rodrigo de Freitas, Ricardo Riverol, Emanuel Smart** / Taller utilería **Larisa Erganian, Ángel Jiménez, Ricardo Rosa, Paola Pappa** / Pintura escénica, Coordinador **Guillermo Ifrán**, Técnicos **Tamara Reherrmann, Florencia Viera** / Vestuario, Jefe **Rubens Reyes**, Sub Jefa **Adela Lopez** / Sastrería **Nora Aquino, Lucía Carballo, Carolina Fernández, Alba Hassan, Irma Motta, Patricia Sabatino, Rosana Caraballo** / Caracterización y accesorios **Natalia Arriaga, Valentina Cesias, María Belén Orique, Pilar Puig.** / Personal eventual convocado **Pintura escénica Gustavo Real** / Regidores **Deidret Barrios** / Iluminación **Marcelo Staino, Juan Pablo Viera (S) Enzo Rubin** (forma parte del personal estable) / Audio y Video **Agustín Pachecho** / Maquinaria **Jimmy Escaron, Joao Goncalvez, Cristina Vares**.



Ministerio
de Educación y Cultura



S O D R E

Sponsors



BANCO
REPÚBLICA

ántel

Apoyos



UruguayNatural
Ministerio de Turismo



hebe & fabián
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

