



ESCUELAS
SODRE



**Facultad
de Artes**



Experiencias en tránsito

Escuelas Sodre | Facultad de Artes

14 SET 21 H



**Auditorio Nacional
Adela Reta**

Experiencias en tránsito

Auditorio Nacional Adela Reta Sala Hugo Balzo

Sábado 14 de setiembre

- Agotar la caminata, Revelar la danza

Este trabajo fue realizado en el marco del módulo de danza postmoderna de la asignatura Historia y teoría de la danza. Explorando las prácticas compositivas de Yvonne Rainer y Trisha Brown, quienes rompieron con el paradigma de la escena tradicional mediante la simplicidad y lo cotidiano del movimiento. Elegimos la caminata como base, fusionando estrategias de ambas artistas y experimentando con la desjerarquización, repetición y variaciones espaciales, desafiando lo habitual al bailar fuera de un salón y enfrentarnos a nuevos estímulos.

Intérpretes **Andrés Cazeneuve, Rocío Hernández, Agustín Olivera, Antonella Silva.**

Música **Terrorista Emocional – Federico Deutsch, Gustavo Antuña**

Escuelas Sodre | Área Danza Contemporánea

- No Apta para todo público

Estudio ergonómico y tipológico de una silla, un análisis físico y funcional.

Adecuación, confort, dimensión, peso.

El fetiche del tamaño por sobre la funcionalidad.

Quizás ni siquiera sea tan cómoda

Ni apta para todo público.

Idea e interpretación **Joaquín Núñez**

Co-dirección **Ana Clara Guanco**

Realización de utilería **Marcelo Martínez**

Escuelas Sodre | Área Danza Contemporánea

- Vientos de esencia

“Vientos de Esencia” es un espectáculo el cual se realiza mediante el lenguaje folclórico, con una mirada contemporánea sobre el lugar de la mujer en estas danzas tradicionales, impulsando a través de la danza y el malambo la fuerza y unión que nace de las cinco mujeres que interpretamos dicho espectáculo. Intérpretes **Micaela Barrera, Junka Horimoto, Antonella Perez, Milagros Rosadilla, Denisse Tiscornia.**

Música - compositor **Introducción – Juan Nasso / Caracol del Destino – Milena Salamanca y percusión agregada por Juan Nasso / La India Cruda – Pilar Apesetche / Venga que soy pie – Pilar Apesetche / Milonga recitada – Juan Nasso / Malambo sureño – Juan Nasso y Antonella Perez / Saludo final – Juan Nasso.**

Realización de vestuario **Junka Horimoto**
Texto y dramaturgia **Micaela Barrera, Antonella Pérez, Junka Horimoto, Milagros Rosadilla y Denisse Tiscornia.**

Voz del recitado: **María Elena Berhau**

Escuelas Sodre | Área Folclore

Escuelas Sodre | ÁreaTango

- Inter-Fascia

Historias individuales y colectivas.

Cinco mujeres. Una sola.

Espacios tiempos relacionales.

El “entre” de cuerpos casi detenidos en un tiempo que se dilata.

Cuerpos que subsisten, sostienen y fusionan.

Líneas y márgenes invisibles.

Tiempo común.

Cuerpos poéticos,

cuerpos y estructuras,

cuerpos y revoluciones.

Corporeidades resignificándose.

Intérpretes **Michelle Couto, Abril Díaz, Sol**

García, Désirée Méndez, Juliana Moyano.

Música – Compositor: “Exodo II” – Juan Blas /

“Inmigrante” – Tanghetto, “Alexanderplatz

Tango” – Tanghetto / “Un Paso Más Allá –

Carlos Libedinsky.

Diseño/realización de vestuario **Caroline Calona**

Diseño iluminación **Denisse Padilla**

Agradecimientos **Dalma Alonzo**

Escuelas Sodre | Área Danza Contemporánea y

ÁreaTango | Facultad de Artes (Udelar) -

Licenciatura en Danza Contemporánea

**- Expectativas de una estructura monstruosa
en un paisaje extraño**

Dirección, diseño, vestuario y realización
colectiva

Intérpretes **Patricia Tonna, Catalina**

Okuinghttons, Jimena Gandini, Ana Clara

Jacques, Mateo Savio, Lucía María Ataidés,

Tamara Gorrostorrazo, Florencia Rivas, Sabrina

Sosa, Catalina Bais, Trafilaf Rayen.

**Facultad de Artes (Udelar) - Licenciatura en
Danza Contemporánea**

Escuelas Sodre

Dirección general **Natalia Sobrera**

Adjunto a la dirección general **Emiliano**

D'Agostino

Producción artística **Rodrigo Garmendia**

Secretaría general **Victoria Mosqueira**

Coordinación académica Área Arte Lírico

Raquel Pierotti

Coordinación académica Área Ballet **Giovanna**

Martinatto

Coordinación académica Área Danza

Contemporánea **Andrea Salazar**

Coordinación académica Área Folclore **Jorge**

Caride

Coordinación académica Área Formación

Docente **Laura Varela**

Coordinación académica Área Tango **Paola**

Mainero

Coordinación artística Ballet Clásico Juvenil

Rossana Borghetti

Coordinación general Ballet Folclórico Juvenil

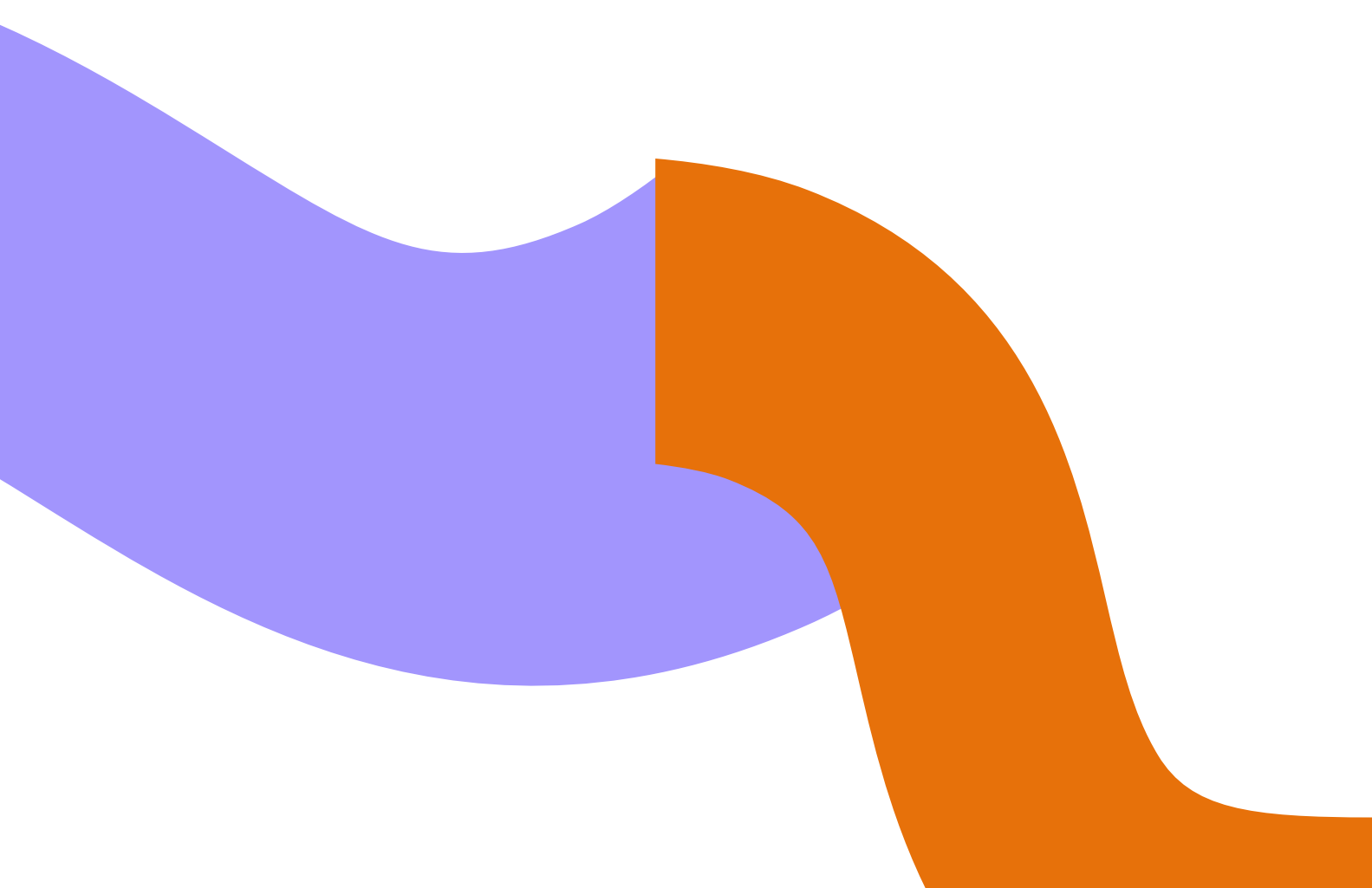
Jorge Caride

Coordinación artística elenco Contemporáneo

Juvenil **Andrea Salazar**

Bedelía Matías Aguirre, Daniel Colet, Mariela

Da Silva, Alicia Nardacioni, Eliana Rodríguez.



Facultad de Artes (Fartes) | Udelar
Decano Facultad de Artes **Prof. Fernando
Miranda.**

Directora interina Instituto de Artes Escénicas
Paula Giuria

Comisión de Instituto de Artes Escénicas
Orden docente (titulares) **Paula Giuria, Lucía
Yáñez, Lucía Naser.**

Alternos/as **Melisa García, Natalia Burgueño**
Orden estudiantil (titulares) **Nandí Ledesma,
Verónica Anzalone.**

Orden egresados/as (titulares) **Bruno Balcon,
Natalia Leal.**

Escuelas Sodre

Tel: (+598) 2901 6750

mail: escuelas@sodre.gub.uy

www.sodre.gub.uy/escuelas

Instagram: @escuelassodre

Facultad de Artes

Av. 18 de Julio 1772

Tel: (+598) 2403 6440

www.artes.udelar.edu.uy



Presidencia de la República

Presidente **Dr. Luis Lacalle Pou**

Vicepresidenta **Esc. Beatriz Argimón**

Ministerio de Educación y Cultura

Ministro **Dr. Pablo da Silveira**

Subsecretaria **Dra. Ana Ribeiro**

Director general de secretaría **Dr. Gastón Gianero**

Consejo Directivo del Sodre

Presidenta **Adela Dubra**

Vicepresidente **Dr. Claudio Aguilar**

Consejero **Diego Silveira Rega**



Ministerio
de Educación
y Cultura



S O D R E