



# TOUR 2024

## BREVE RESEÑA EN ESPAÑOL:

Clarisa Aragón y Jonathan Saavedra son parte de la nueva generación de bailarines de Tango. Jóvenes milongueros, jurados en reconocidas competencias y enseñantes de tango social. Campeones mundiales de Tango de pista 2015.

Se consolidan como pareja de baile desde el año 2012 y se potencian individualmente el uno al otro, creando un balance único entre ambos. Abrieron recientemente su propio Estudio de tango en Córdoba - Argentina, su ciudad natal, donde apuestan a promover y expandir el Tango en la provincia.

Su estilo de baile, su enseñanza, su responsabilidad, y su carisma los lleva a conformar una pareja única y completa en todos los sentidos, y con ello llevan su Tango hasta los Festivales mas importantes Europa, Asia, Y Norteamérica.

Hasta el día de hoy siguen proyectando y se siguen desarrollando hacia un baile cada vez más profundo y sincero que se permiten compartirlo con cada uno de sus espectadores y alumnos, buscando así, transmitir y brindar cada vez más en sus shows y clases para un mayor disfrute y encuentro con el Tango

## SHORT REVIEW IN ENGLISH:

Clarisa Aragón and Jonathan Saavedra are part of the new generation of tango dancers. Young milongueros, jury in prestigios competitions and tango social teachers.

World Tango Champions in Tango Pista category in 2015.

They started as a tango couple in 2012, they empowered each other, creating a unique balance in the couple. Recently, the opened their own tango studio in Córdoba - Argentina, their mother land, in which they pursue to expand and promote tango in that province.

Their dance style, their teaching, their responsibility and their charisma, made them a complete and unique couple, and they bring their tango to the most important Festivals in Europe, Asia and North America.

Even nowadays they keep projecting themselves and developing their dance into a much deeper and honest one, which they share with their audience and students. Trying to share and give much more in their shows and classes for the audience to have a bigger enjoyment and meeting with Tango.