

(altre truppe seguono i carri di guerra, le insegne, i vasi sacri, le statue degli Dei.)

Sop. I. Tempo

ff

Vie - ni, o guerrie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio - ir con

Cont.

ff

Vie - ni, o guerrie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio - ir con

Ten.

ff

Vie - ni, o guerrie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio - ir con

Bassi

ff

Vie - ni, o guerrie - ro vin - di - ce, vie - ni a gio - ir con

Ten. I.

f

Agli ar - bi - tri su - pre - mi

Ten. II.

f

Agli ar - bi - tri su - pre - mi

Bassi I.

f

Agli ar - bi - tri su - pre - mi

Bassi II.

f

Agli ar - bi - tri su - pre - mi

I. Tempo

ff grandioso *ff*

TEN 1
BAR
X
TEN 2
SACERDOTI
BASSI

noi; — sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e.

noi; — sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e.

noi; — sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e.

noi; — sul pas - so de - gli e - ro - i, sul pas - so de - gli e.

il guar - do er - ge - te, il guar - do er - ge - te,

il guar - do er - ge - te, il guar - do er - ge - te,

il guar - do er - ge - te, il guar - do er - ge - te,

il guar - do er - ge - te, il guar - do er - ge - te,

ff

Più animato ♩ = 132

- ro - - - i i lau-ri, i fior ver - siam!

- ro - - - i i lau-ri, i fior ver - siam!

- ro - i - - - i i lau-ri, i fior ver - siam!

- ro - - - i i lau-ri, i fior ver - siam!

il guardo er-ge - te;

il guardo er-ge - te;

il guardo er-ge - te;

il guardo er-ge - te;

(A 2)

Più animato ♩ = 132

mf

SACERDOTI

gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren -

gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren -

gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren -

gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren -

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two pairs, with the first pair on the top two staves and the second pair on the bottom two staves. Each vocal line contains the lyrics 'gra - zie a - gli Dei, a - gli Dei ren -'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

- de - te nel for - tu - na - to di.

- de - te nel for - tu - na - to di.

- de - te nel for - tu - na - to

- de - te nel for - tu - na - to

The second system of the musical score continues with four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts contain the lyrics '- de - te nel for - tu - na - to di.' and '- de - te nel for - tu - na - to'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the bass and melodic line in the treble. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

Sop.

Vie - ni o guerrier, vie - ni a gio - ir, a - gio - ir con noi, o - guer -

Cont.

Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria al guer -

Ten.

Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria al guer -

Bassi

Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria al guer -

Ten. I.

Gra - zie, gra - zie, gra - zie, gra - zie a - gli

Ten. II.

Gra - zie, gra - zie, gra - zie, gra - zie a - gli

Bassi I.

di. Gra - zie, gra - zie, gra - zie, gra - zie a - gli

Bassi II.

di. Gra - zie, gra - zie, gra - zie, gra - zie a - gli

POPOLO

SACERDOTI

Ritenuato come prima

ff

vie - ni, o guer - rier, ————— vie - ni a gio - ir con no - i, sul

ff

vie - ni, o guer - rier, ————— vie - ni a gio - ir con no - i, sul

ff

vie - ni, o guer - rier, ————— vie - ni a gio - ir con no - i, sul

ff

vie - ni, o guer - rier, ————— vie - ni a gio - ir con no - i, sul

ff

SOLAMENTE

gra - zie a gli

ff

gra - zie a gli

ff

gra - zie a gli

ff

gra - zie a gli

Ritenuato come prima

ff

pas - so de - gli e-ro - i i lau - rie i fior ver -siam.

pas - so de - gli e-ro - i i lau - rie i fior ver -siam.

pas - so de - gli e-ro - i i lau - rie i fior ver -siam.

pas - so de - gli e-ro - i i lau - rie i fior ver -siam.

Dei, gra - zie a-gli

Dei, gra - zie a-gli

Dei, gra - zie a-gli

Dei, gra - zie a-gli



Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con no - i;



Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con no - i;



Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con no - i;



Vie - ni, o guer - rie - ro, vie - ni a gio - ir con no - i;



Dei, gra - zie a gli Dei ren - de -



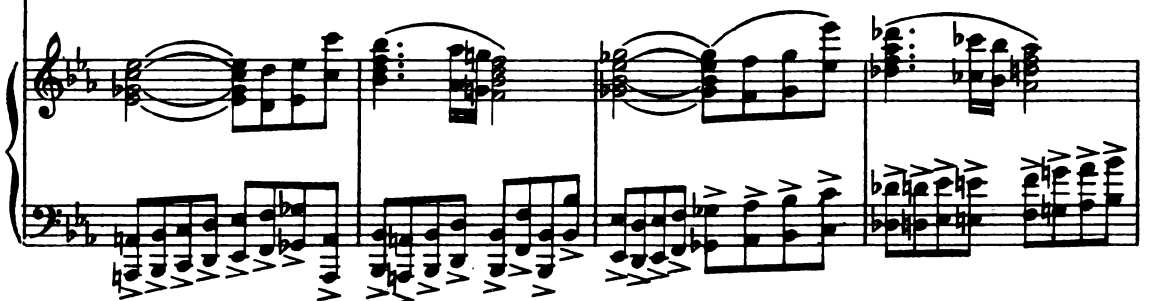
Dei, gra - zie a gli Dei ren - de -



Dei, gra - zie a gli Dei ren - de -



Dei, gra - zie a gli Dei ren - de -



sul passo de_glie.ro - - i i lau - ri,i fior_ ver -

sul passo de_glie.ro - - i i lau - ri,i fior_ ver -

sul passo de_glie.ro - - i i lau - ri,i fior_ ver -

sul passo de_glie.roi - - i lau - ri,i fior_ ver -

-te, grazie a - gli Dei rende - - te,

-te, grazie a - gli Dei rende - - te,

-te, gra - zie a - gli Dei rende - - te,

-te, gra - zie a - gli Dei rende - - te,

-te, gra - zie a - gli Dei rende - - te,

(Entra Radamès sotto un baldacchino portato da dodici Ufficiali)

Più animato $\text{♩} = 132$

-siam. Glo - - - ria! glo - - -

-siam. Glo - - - ria! glo - - -

-siam. Glo - - - ria! glo - - -

-siam. Glo - - - ria! glo - - -

ff gra - zie a - gli De - i ren - de - te, gra - zie ren -

ff gra - zie a - gli De - i ren - de - te, gra - zie ren -

ff gra - zie a - gli De - i ren - de - te, gra - zie ren -

ff gra - zie a - gli De - i ren - de - te, gra - zie ren -

Più animato $\text{♩} = 132$

ff gra - zie a - gli De - i ren - de - te, gra - zie ren -

- ria, glo - ria all'E_git.to,glo - - - ria, glo - - -

- ria, glo - ria all'E_git.to,glo - - - ria, glo - ria,

- ria, glo - ria all'E_git.to,glo - - - ria, glo - - -

- ria, glo - ria all'E_git.to,glo - - - ria, glo - - -

Dei, gra - zie a_gli Dei, gra - - -

Dei, gra - zie a_gli Dei, gra - - -

Dei, gra - zie a_gli Dei, gra - - -

Dei, gra - zie a_gli Dei, gra - - -

- ria! glo - ria!
 - ria! glo - ria!
 - ria! glo - ria!
 - ria! glo - ria!

Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei!
 Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei!
 Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei!
 Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei!

fff