

S O D R E
AUDITORIO NELLY GOITIÑO
EQUIPAMIENTO DE SONIDO Y VIDEO SALA HECTOR TOSAR

Sistema de P.A. Line Array JBL VRX 900 SERIES

- 4 cajas VRX 932 por lado
- 1 Subgraves VRX 918 en altura por lado
- 2 Subgraves JBL SRX828SP frente a la primera línea de butacas, debajo del escenario
- Front fill de 2 altavoces RCF frente a la primera línea de butacas, debajo del escenario.
- 1 Procesador DBX 360, el cual controla todo el Sistema de P.A.
- El Sistema está ajustado de acuerdo a las características de la sala.
- De ser necesario se le puede habilitar al técnico responsable, el uso de una memoria libre del procesador DBX 360 para ajustar el sistema de acuerdo a las necesidades del espectáculo, en acuerdo con el técnico residente de la sala.

- *El Line Array del teatro no se desmontará en ningún caso.*

Stage Box:

El mismo cuenta con dos Interface Digital de Audio Yamaha

- 1 Rio 3224
- 1 Rio 1608. Instalados en Rack fijo en Hombro izq. del Escenario.
- El Sistema se conecta con la mesa de mezclas mediante protocolo Dante, con conexión en cadena tipo margarita.
- La sala no cuenta con conmutador de red o Switch.

Control de Sonido (FOH):

- 1 Mesa de Mezclas Digital Yamaha QL5
- La Mesa de mezclas no puede ser desmontada de la cabina de control.

La cabina está ubicada detrás de la última fila de la platea baja, al centro con respecto al escenario.

Para tener un mejor control y escucha del P.A. la mesa puede ser controlada mediante un IPAD, si el técnico no dispone del mismo, como cortesía el Auditorio le facilitara uno para el uso, durante los ensayos y función.

Todos los elementos disponibles en cabina, no se pueden remover de la misma

Sistema de Monitoreo:

- 4 ELECTROVOICE ELK115P
- 8 JBL PRX 815W
- 2 JBL JS15BT
- 2 Behringer B215

Sistema de Monitoreo Personal Inalámbrico:

- 4 SHURE PCM300
- *Para el uso de los mismos se sugiere al usuario utilizar sus propios auriculares.*

Microfonía:

- 13 SHURE SM58
- 15 SHURE SM 57
- 3 SHURE BETA91
- 5 SHURE BETA87
- 1 Set Batería SHURE PGA (6 unidades)
- 4 AKG C1000
- 4 SHURE Cuello de Ganso, MX 418D/C

Sistema de Microfonía Inalámbrica de Mano:

- 2 SENNHEIZER EW100
- 3 SHURE BETA58/BLX4R
-

Sistema de Microfonía inalámbrica Vincha

- 2 SHURE SLX4 (*compartidas con Sala Vaz Ferreira*)
- 6 SHURE BLX4R/SM35
-

Jirafas y Cables XLR

-

Cajas Directas

- 5 CAJAS ACTIVAS BEHRINGER DI20
- 3 CAJAS PASIVAS ART

MULTIMEDIA:

- ❖ 1 Mac Book Pro Básica, con salida HDMI
- ❖ 1 PC para reproducción de Audio y Video
- ❖ 1 Proyector Sony 6000 Lúmenes. Ubicado fijo al fondo de la platea, ajustado para proyección de películas, y videos institucionales, con conexiones HDMI y VGA.

Sistema de Comunicación Interna

- ❖ 1 Intercom Digital Inalámbrico,
con 6 petacas CLEAR COM Free Speak II

Cuando sea necesaria la reproducción de Audio y/o Video para el espectáculo y operado por personal técnico de la sala, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

Deberá la producción proporcionar el material a emitir en tiempo y forma y ajustándose a los siguientes formatos:

- Video: archivos en formatos MP4
- Fotografía: archivos en formato JPG
- Audio: archivos en formato MP3(sugerido 256Kbps) o WAV.

Dichos materiales pueden ser suministrados en pendrive o coordinar el envío a través de correo electrónico a tecnicosodre@gmail.com

Si la producción desea utilizar sus propios equipos, el mismo deberá contar con el técnico operador.

Actualización: Abril 2023

Equipo técnico de Audio y Video.