

S O D R E

AUDITORIO VAZ FERREIRA

EQUIPAMIENTO DE SONIDO Y VIDEO

SISTEMA DE P.A.:

Sistema JBL SRX 800 Series

- 2 SRX 815P
- 1 SRX 828SP
- - El Sistema esta ajustado de acuerdo a las características de la sala
- - El técnico responsable podrá variar el sistema de acuerdo a las necesidades del espectáculo, en acuerdo con el técnico residente de la sala.

Stage Box:

- - Interface Digital de Audio Behringer S32 con protocolo AES50.

Control de Sonido, (FOH):

- 1 Mesa de Mezcla Digital BEHRINGER X32
- - La cabina está ubicada detrás de la última fila de la platea, en la parte superior.
- - Para tener un mejor control y escucha del P.A. la mesa puede ser controlada mediante un IPAD, si el técnico no dispone de uno, el Auditorio, como cortesía se lo suministrara para el uso durante los ensayos y función.

Todos los elementos disponibles en cabina, no se pueden remover de la misma

Sistema de Monitoreo:

- 2 Electrovoice SXA 250
- 2 Behringer B215.
- 2 Side Field SONY

Microfonía:

- 9 Mic. SHURE SM 58
- 9 Mic SHURE SM 57
- 1 Set Batería SHURE PGA ,6 unidades
- 4 SHURE Cuello de Ganzo, MX 418D/C

Sistema de Microfonía Inalámbrica:

- 3 Mic Sony WRT 810A
- 2 SHURE BLX4 con BLX2/SM58

Sistema de Microfonía inalámbrica Vincha

- ❖ 2 SHURE SLX4 (*compartidas con Sala Nelly Goitiño*)

CAJAS DIRECTAS:

- ❖ 4 Cajas Directas Behringer DI20.

JIRAFAS Y CABLES XLR:

Multimedia:

- ❖ -1 Proyector Hitachi 3500 Lúmenes, (el mismo está instalado en la boca del escenario).
- ❖ -1 PC para reproducción de Audio y Video
- ❖ -1 Pantalla Retráctil 3x3 mts. Ubicada dentro del escenario

- ❖ Cuando sea necesaria la reproducción de Audio y/o Video para el espectáculo y operado por personal técnico de la sala, se tendrán en cuenta los siguientes puntos:
- ❖ Deberá la producción proporcionar el material a emitir en tiempo y forma y ajustándose a los siguientes formatos:
 - Video: -Archivos en formato .MP4
 - Fotografía: -Archivos en formato .JPG
 - Audio: -Archivos en formato .MP3 (sugerido min. 256Kbps) o .WAV.

Dichos materiales pueden ser suministrados en pendrive, o coordinar el envío a través de correo electrónico a tecnicosodre@gmail.com

- Si la producción desea utilizar sus propios equipos, el mismo deberá contar con el técnico operador.

Actualización: Marzo 2023

Equipo Tecnico de Audio y Video