



**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
Natalia Sobrera

### **Inscripciones Escuela Nacional de Formación Artística 2023**

Se abren las inscripciones de la Escuela Nacional de Formación Artística para formarse profesionalmente en : Tango, Folclore, Danza Contemporánea, Danza Clásica y Canto Lírico.

La educación brindada es **gratuita** y en todas sus disciplinas es una **formación integral** que abarca no sólo la técnica artística del área que se trate, sino también materias como Música, Historia del Arte, Historia de la Danza, Comunicación, Gestión y Producción y otras materias que amplían la formación como intérpretes creadores.

Todas las propuestas requieren una **alta dedicación horaria** y la posibilidad de **vincularse con producciones** de los elencos estables del **SODRE** y con producciones propias de las ENFA que circulan en todo el país y acercan a los estudiantes a los escenarios más importantes del país.

El día 15 de Octubre a las 8 am quedarán habilitadas las inscripciones a través de la web del SODRE.

En todas las formaciones se realizarán audiciones.

A continuación se detallan los cursos, requisitos y documentos a presentar en las audiciones respectivas.

Vías de contacto:

Ballet: [enfaballet@sodre.gub.uy](mailto:enfaballet@sodre.gub.uy)

Danza Contemporánea: [enfacontemporanea@sodre.gub.uy](mailto:enfacontemporanea@sodre.gub.uy)

Danzas Folclóricas: [enfafolclore@sodre.gub.uy](mailto:enfafolclore@sodre.gub.uy)

Tango: [enfatango@sodre.gub.uy](mailto:enfatango@sodre.gub.uy)

Escuela Nacional de Arte Lírico: [enal@sodre.gub.uy](mailto:enal@sodre.gub.uy)



**S O D R E**





**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
Natalia Sobrera

## **1) Inscripciones Danza Clásica (Cierre 30 Noviembre)**

### **Ingreso Primer año Curso Regular Danza Clásica y Primer año Intensivo de Varones**

Requisitos:

- Edades Curso Regular: Niños/as entre 10 y 12 años cumplidos en el correr del año del curso (en el año 2023). Este curso podrán inscribirse para realizarlo en el Departamento de Montevideo.
- Edades Curso Regular Intensivo de Varones: Jóvenes entre 13 años (cumplidos en abril del año del curso) y 16 años cumplidos en abril del año del curso.
- No se necesita tener experiencia ni conocimiento previo para ninguno de los dos cursos.
- Disponibilidad horaria para primer año de lunes a viernes entre las 17.30 y 20 h (la formación curricular en los 9 años completos implica un horario de 14 a 20h de lunes a viernes).
- Durante la audición hay una mesa integrada por la Coordinación Académica y el plantel docente la cual evalúa si los aspirantes reúnen las competencias físicas y artísticas iniciales necesarias para esta disciplina. Las audiciones son de carácter eliminatorio. Si es necesario, serán llamados a una segunda instancia también eliminatoria.

Competencias que se evalúan en la audición:

- aptitud y condición física (por ej. Flexibilidad, Rotación, Apertura)
- competencias generales para la danza clásica (por ej. musicalidad)
- condiciones rítmicas y auditivas hacia la danza clásica

Una vez aprobada esta instancia, el/la estudiante será admitido de manera condicional, siendo el primer trimestre del año lectivo un período de prueba. Finalizado este período, luego de la 1.ª evaluación se decidirá su continuidad en la institución.

Los resultados de las audiciones serán publicados en la página web del SODRE y por vía mail.



**S O D R E**





**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
Natalia Sobrera

## **INGRESO DANZA CLÁSICA CON CONOCIMIENTOS**

INGRESO A NIVEL MEDIO (3º AÑO / 2º AÑO Curso Intensivo Varones con conocimientos)

Requisitos:

Edades Curso Regular: entre 13 y 15 años

Edades Curso Regular Intensivo de Varones: entre 15 y 17 años

Tendrá que revalidar las asignaturas complementarias correspondientes a este nivel a través del procedimiento de reválidas.

Disponibilidad horaria de lunes a viernes de 14 a 20 h.

Proceso de selección:

El proceso de selección para quienes tienen conocimientos consta de dos etapas:

**1er ETAPA: ENVÍO DE VIDEO.**

Una vez culminadas las inscripciones por formulario en línea, se les enviará un mail desde [enfaballet@sodre.gub.uy](mailto:enfaballet@sodre.gub.uy) solicitando el envío de un video con los siguientes requerimientos:

**REQUERIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE VIDEO:**

Deberán respetar una calidad aceptable, ser visibles, no poseer alguna edición de audio/video y deberán incluir:

- un ejercicio de tendú en la barra solo con una pierna (derecha o izquierda)
- un adagio simple en la barra solo con una pierna (derecha o izquierda)
- un ejercicio de salto chico en el centro.
- un ejercicio de relevé en puntas (sólo mujeres)

Duración: hasta 3 minutos.



**S O D R E**





**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
**Natalia Sobrera**

El/la candidato/a deberá ser visible en todo momento en la pantalla. La cámara grabadora deberá ubicarse a una distancia que se pueda observar el cuerpo entero del/la postulante.

Deberán subirse a Youtube con la configuración de privacidad fijada en “No listado” y enviada a enfaballet@sodre.gub.uy antes del 15 de Diciembre de 2021.

El nombre del video deberá tener el siguiente formato: “Apellido, Nombre – CI – Audición ENFAS Ballet”. Incluir en la descripción del video nombre completo y edad.

El jurado evaluarán los videos recibidos y harán una preselección. Los/las aspirantes que aprueben dicha instancia serán notificados/as por correo electrónico.

## SEGUNDA ETAPA

Superada la primera etapa, el/la aspirante será convocado a una instancia presencial al inicio del curso lectivo en el mes de Marzo. Los/las seleccionados/as deberán asistir a cinco clases consecutivas de técnica académica (incluyendo técnica de puntas) durante una semana de lunes a viernes, en horario entre 14 a 20 h. Aprobada esta instancia, el/la aspirante deberá rendir un examen de las asignaturas complementarias correspondientes a este nivel (acondicionamiento físico y música).

Competencias que se evaluarán en todo el proceso:

- aptitud y condición física
- competencias generales para la danza clásica
- nivel técnico académico acorde
- condiciones rítmicas y auditivas hacia la danza clásica

Las decisiones de las mesas evaluadoras son de carácter inapelable y serán publicadas en la página web del Sodre y comunicadas por correo electrónico declarado en formulario en trámites en línea.



**S O D R E**





**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
Natalia Sobrera

## **2) Danza Contemporánea (Cierre 30 de Noviembre)**

### **Para el CICLO INTRODUCTORIO**

El ciclo introductorio son los dos primeros años de la formación en Danza contemporánea que se desarrollan de Lunes a Viernes durante 4h diarias. Durante los dos primeros años del programa de estudio, el énfasis está en el desarrollo de la danza, sus habilidades técnicas necesarias y la construcción de un vocabulario de danza basado en la danza clásica, la danza moderna y la danza contemporánea. Esta es la base para el desarrollo profesional adecuado. Los puntos de partida importantes son un estándar alto en técnica, creatividad y potencial para el desarrollo de una personalidad escénica.

#### Requisitos:

- Edades: Mínimo 16 años cumplidos al comienzo de las clases y máximo 25 años. Nacidos entre 1997 y 2006.
- 1er. Año de Bachillerato Diversificado o Primer año de Educación Media Tecnológica o Bachillerato Tecnológico en cualquier orientación aprobado.
- Aprobación de prueba de admisión.
- Carné de salud vigente.

#### Audición:

Se realizará una audición de carácter eliminatorio compuesta por distintas fases.

La primera fase será una clase de danza contemporánea e inmediatamente después una clase de danza clásica. Allí se evaluarán habilidades en coordinación, postura, flexibilidad, manejo del cuerpo, fluidez del movimiento y la capacidad para comprender las propuestas planteadas en las pruebas.



**S O D R E**





**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

---

Dirección  
**Natalia Sobrera**

Si esta primera fase es lograda se les convoca para los siguientes días a la segunda fase de la audición.

La segunda fase es una clase de improvisación y composición. Se evaluará la sensibilidad, la creatividad, la apropiación del espacio, la comunicación con la/os otros, la comprensión de las consignas, el movimiento propio y su presencia escénica.

Los que aprueben la segunda fase pasan ese mismo día a la presentación de un solo de un minuto de creación propia y a una entrevista personal.

Estas instancias serán coordinadas luego de finalizar el período de inscripción y cada postulante deberá asistir con:

- Original y fotocopia de carné de salud
- Original y fotocopia de Cédula de Identidad o Pasaporte
- Original y fotocopia de documento probatorio de bachillerato terminado o en curso del último año.

#### **Para la TECNICATURA:**

La Tecnicatura son dos años de formación de 4h diarias y es la propuesta curricular aprobada por el área de Educación Superior del MEC de carácter terciario no universitario y compone el perfeccionamiento profesional en Danza Contemporánea para convertirse en bailarines con una excelente ductilidad. Los estudiantes obtendrán la formación superior necesaria para convertirse en bailarines escénicos contemporáneos que colaboran en el pensamiento de la escena y de manera activa en el proceso de trabajo de los coreógrafos.

Este llamado dependerá de la disponibilidad de cupos para el Primer Año de la Tecnicatura en el año 2023.



**S O D R E**





**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
**Natalia Sobrera**

#### Requisitos

- Tener un máximo de 28 años de edad.
- Tener secundaria completa en su totalidad.
- Carné de salud vigente.

#### Prueba de admisión:

Realizar satisfactoriamente una prueba de ingreso que contendrá una combinación de las áreas teóricas, prácticas y compositivas de la carrera evaluando también el perfil y la madurez del postulante para entrar a la TECNICATURA del área danza contemporánea.

Para esta instancia deberá asistir con :

- Original y fotocopia de carné de salud
- Original y fotocopia de Cédula de Identidad o Pasaporte
- Original y fotocopia de documento probatorio de bachillerato terminado o en curso del último año.

### **3) Folclore (20 de Diciembre)**

#### Ciclo Introductorio

El ciclo Introductorio está compuesto por dos años de cursada con una carga horaria de 4hs diarias de Lunes a Viernes. Se considera que es la base de desarrollo técnico artístico con su etapa final en la propuesta curricular de la Tecnicatura.

#### Requisitos Ciclo Introductorio:

- Edades: Mínimo 16 años cumplidos al comienzo de las clases del año lectivo 2023 y máximo 30 años.
- 1er. Año de Bachillerato Diversificado o Primer año de Educación Media Tecnológica o Bachillerato Tecnológico en cualquier orientación aprobado.



**S O D R E**





## ESCUELA NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

S O D R E

Dirección  
Natalia Sobrera

- Aprobación de Audición.
- Carnet de salud vigente.
- Disponibilidad horaria para cursar en uno de los turnos: Matutino de 8:30 a. 12:30 horas o Nocturno de 20:00 a 24:00 horas.

### Audición:

Se realizará Audición, la cual será de carácter eliminatorio. Esta instancia será coordinada luego de finalizar el período de inscripción y se realizará en el mes de Febrero. Constará de varias clases prácticas que no requieren conocimientos previos específicos.

Deberán asistir a esta instancia con:

- Original y fotocopia de carnet de salud.
- Idem C.I.
- Idem documento probatorio de 1er. Año de Bachillerato Diversificado o Primer año de Educación Media Tecnológica o Bachillerato Tecnológico en cualquier orientación aprobado.
- Foto carnet.

### Tecnicatura– Área Folclore:

Este curso está a consideración de Educación Superior del MEC para ser reconocido como una propuesta curricular de carácter terciario no universitario. Se propone aquí profundizar la formación, teniendo como eje central el cuerpo en escena desde el estudio de la Danza Folclórica, desarrollando su técnica, interpretación y entorno, para la difusión, promoción y preservación de la identidad y el patrimonio cultural inmaterial. En este nivel se espera un dominio técnico relevante y conocimientos adquiridos del Ciclo introductor que deberán ser acreditados.

### Requisitos para la Tecnicatura

- Edades: Mínimo 18 años cumplidos al comienzo de las clases del año lectivo 2023 y máximo 30 años.
- Bachillerato Diversificado o Educación Media Tecnológica o Bachillerato Tecnológico en cualquier orientación aprobado completamente.
- Carnet de salud vigente.
- Disponibilidad horaria para cursar en uno de los turnos: Matutino de 8:30 a 12:30 horas o Nocturno de 20:00 a 24:00 horas.

### Audición:

Se realizará la Prueba de Ingreso, la cual será de carácter eliminatorio. Esta instancia será coordinada luego de finalizar el período de inscripción y se realizará en el mes de



S O D R E





**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
**Natalia Sobrera**

Febrero. En la misma se deberá acreditar conocimientos en tres áreas:

- Primer Área: Danza Folclórica y Malambo.
- Segunda Área: Danza Clásica, Danza Contemporánea, Tango y Candombe.
- Tercer Área: Área Teórica (Historia, Literatura, Historia de la Danza, etc.)

Al momento de coordinar la Prueba se proporcionarán los contenidos de la misma, bibliografía y toda la información necesaria para realizarla.

#### **4) Tango: (Cierre 20 de Diciembre)**

##### Requisitos de ingreso al Ciclo Introductorio

La carrera apunta a una formación teórica – práctica que contextualice la realización técnica – creativa de la danza del tango y que aporte al desarrollo y reflexión como un valor único y propio que atraviese todas las manifestaciones de la danza.

Durante el Ciclo Introductorio se darán los cimientos en clases diarias de Lunes a Viernes con 4h diarias para el desarrollo de una técnica solvente que se profundizará en la propuesta de la Tecnicatura.

- Edades: Mínimo 16 años cumplidos al comienzo de las clases y máximo 33 años. Nacidos entre el 2006 y 1990.
- 1er. Año de Bachillerato Diversificado o Primer año de Educación Media Tecnológica o Bachillerato Tecnológico en cualquier orientación aprobado.
- Aprobación de prueba de admisión.
- Carné de salud vigente

##### Audición:

Se realizará una audición de carácter eliminatorio.

Esta instancia será coordinada al finalizar el período de inscripción y se llevara a cabo en el mes de Febrero. Dicha prueba consta de 4 clases prácticas, de Tango, danza contemporánea, ballet y música, en donde se evaluarán las habilidades de coordinación, postura, flexibilidad, manejo del cuerpo, capacidad para comprender las propuestas planteadas, así como también la creatividad y la capacidad de comunicación con el otro/ra y luego una entrevista personal.



**S O D R E**





## ESCUELA NACIONAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

S O D R E

Dirección  
**Natalia Sobrera**

Al momento de la audición presentar:

- original y fotocopia de carné de salud
- idem CI
- idem de documento probatorio de 1er. Año de Bachillerato Diversificado o Primer año de Educación Media Tecnológica o Bachillerato Tecnológico en cualquier orientación aprobado.
- idem que avale su trayectoria en la danza
- foto carné

### Requisito de Ingreso a la Tecnicatura

Este curso está en consideración del Área de Educación Superior del MEC a la espera de su aprobación como el curso de carácter terciario no universitario y se compone de dos años con clases curriculares de Lunes a Viernes de 4h diarias. Este ciclo que conforma la Tecnicatura abarca una formación integral con materias como: Arte Escénico, Composición coreográfica, Práctica Escénica Tango, Milonga, Folclore, Candombe, Danza Clásica, Danza Contemporánea, Improvisación en Contacto Técnicas corporales: Yoga , Técnica Alexander, Literatura y Tango, Música, Comunicación, Filosofía y estética.

Requisitos:

- Tener un máximo de 35 años de edad.
- Tener Bachillerato de Educación Secundaria o de CETP-UTU aprobado o con una asignatura previa a aprobar en abril.
- Realizar satisfactoriamente una prueba de ingreso teórico-práctica. En la misma se evaluarán competencias técnicas y conocimientos teóricos en los siguientes ejes: estudio del Movimiento, estudios complementarios, investigación y creación. Se solicitará además la participación en una entrevista.
- Carnet de Salud vigente



S O D R E





**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
Natalia Sobrera

## **5) Arte Lírico: (Cierre 20 de Diciembre 19 hs)**

Para inscribirse a Ciclo Introductorio de Arte Lírico:

Requisitos de ingreso

-Primer ciclo de bachillerato aprobado o con 1 materia previa para aprobar en abril.

-Edad mínima 16 años

-Edad máxima 28 años

-Carnet de salud

-Audición de canto

-Prueba de solfeo

-Entrevista personal (una vez aprobadas la audición de canto y la prueba de solfeo)

-Prueba de Canto: Se realizarán los días 6 y 7 de Febrero de 2023

-Audición de canto: se cantará un aria a elegir entre las siguientes:

Nel cor piú non mi sento (Paisiello)

Caro mio ben (Giordani)

Amarilli (Caccini)

Lasciar d'amarti (Gasparini)

Se tu m'ami (Pergolesi)

Vaga luna (Bellini)

Las partituras se enviarán por correo electrónico una vez aceptada la inscripción.

Se hará un vocalizo propuesto por el tribunal.

Se evaluará: afinación, musicalidad, extensión y calidad vocal.

Formarán el tribunal los docentes de técnica vocal y la coordinación académica.

Los estudiantes que superen la prueba de canto pasarán a la siguiente fase.

El resultado de la prueba se comunicará vial e-mail

La prueba es de carácter eliminatorio.

Prueba de Solfeo:

Se realizará el día 8 de Febrero de 2023.

Se requiere conocimiento de las diferentes figuras musicales así como la relación de duración entre ellas, incluidos el silencio y el puntillo.

Reconocer las alturas en clave de sol o en clave de fa (de acuerdo al registro del/la aspirante.

Comprender el concepto de tono y semitono.

Durante la prueba, el/la aspirante deberá realizar una pequeña lectura entonada en Do Mayor, sin saltos, con unidad de tiempo negra y figuras iguales o mayores a la unidad de tiempo; así como también, realizar una métrica en compás simple, con unidad de tiempo negra y figuras iguales o mayores a la unidad de tiempo.



**S O D R E**



Teléfono: 2908.1976 | [direccion.enfa@sodre.gub.uy](mailto:direccion.enfa@sodre.gub.uy)

Wilson Ferreira Aldunate 1345, 1º piso | CP 11100 / Montevideo, UY



**ESCUELA NACIONAL  
DE FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**S O D R E**

Dirección  
Natalia Sobrera

Se evaluará: la capacidad de mantener un tiempo estable dándole a cada sonido la duración correspondiente a la figura escrita; la capacidad de reconocer las diferentes alturas escritas, la correcta entonación de la melodía planteada, y la capacidad de leer de forma fluida.

Formarán el tribunal los docentes de solfeo y teoría y la coordinación académica.

El resultado de la prueba se comunicará via e-mail

La prueba es de carácter eliminatorio.

Para inscribirse al Curso de Tecnicatura

Requisitos

1. Con la presentación del Ciclo Introdutorio en Canto Lírico Aprobado en su totalidad o con hasta dos exámenes previos que deberán ser aprobados como máximo en el período
3. Tener un mínimo de 18 años y un máximo de 30 años de edad.
4. Tener Bachillerato de Educación Secundaria o de CETP-UTU aprobado o con una asignatura previa a aprobar en abril. (CONDICIONAL)
5. Carnet de Salud Vigente

En caso de no haber cursado el ciclo introductorio

Requisitos

1. Tener Bachillerato de Educación Secundaria o de CETP-UTU aprobado o con una asignatura previa a aprobar en abril. (CONDICIONAL)
2. Carnet de Salud Vigente
3. Tener entre 18 y 30 años de edad
4. Prueba de canto: deberá presentar 2 obras, incluyendo un aria de ópera italiana y otra obra a elección. Se realizará los días 6 y 7 de febrero de 2023  
La prueba de canto es de carácter eliminatorio
5. Prueba de lectura musical. Se realizará el día 8 de febrero de 2023.  
La prueba de lectura musical es de carácter eliminatorio
6. Prueba de italiano. Se realizará el día 9 de febrero de 2023
7. Prueba de expresión corporal. Se realizará el día 9 de febrero de 2023
8. Se solicitará además la participación en una entrevista.

Los contenidos requeridos para las pruebas de lectura musical, italiano y expresión corporal se entregarán a los aspirantes vía mail una vez recibida la inscripción.

Los resultados de las pruebas serán informados vía mail.



**S O D R E**

