

Montevideo 1963. Magíster en Género y Políticas Públicas de FLACSO México/Uruguay. Docente de Literatura. Directora teatral y dramaturga. Integrante del “Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad” del Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes” de la Universidad de la República del Uruguay (IENBA, Udelar).

Docente en la Maestría en Arte y Cultura Visual/IENBA, Udelar. (Estudios de Performance) Ex Directora y docente de la Escuela Multidisciplinario de Arte Dramático Margarita Xirgu, Ex docente de la Universidad Católica del Uruguay (UCUDAL) en Narración Creativa. Ejerció cargos de gestión como Directora del Instituto Nacional de Artes Escénicas, desde el 2015 a 2020 fue Directora General de Cultura del gobierno de la ciudad de Montevideo.

Activista en el movimiento feminista y LGBTI en Uruguay. Durante veinte años viene investigando como directora teatral y dramaturga sobre el rol de la mujer en las artes, especialmente ha desarrollado una dramaturgia sobre la tragedia griega y la voz contemporánea de la mujer, así como el cuestionamiento del género en la recepción artística. Sus espectáculos se han presentado en los más importantes festivales del continente. Tiene obra publicada en Francia, Inglaterra, Argentina, y obra estrenada en Canadá, Argentina, Inglaterra, Venezuela, Colombia, México y Brasil. Ha recibido el premio Florencio como mejor directora, Morosoli como dramaturga, y Alas a su trayectoria entre otros