

Nace en Montevideo en 1954. A los 9 años comienza estudios de violoncello con el Prof. Saverio Loiacono y posteriormente con el Mtro. José Bragato. Su formación musical la completa en el Conservatorio Falleri-Balzo obteniendo diploma de Magisterio por Hugo Balzo y Victor Addiego.

En 1971 es contratado por la Sinfónica de Porto Alegre (Brasil) y desde allí continúa su experiencia profesional por diferentes orquestas: Sinfónica del Sodre, Sinfónica Municipal (Uruguay), Orquesta del Argentino de La Plata, Filarmónica de Buenos Aires del Teatro Colón (Argentina) y Sinfónica Municipal de Caracas (Venezuela). Estudia Dirección Orquestal con el Mtro. Marius Podareanus (Rumania).

En 2009, lo invitan a dirigir *María de Buenos Aires* de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, con la Ópera de Cámara del Teatro Colón de Buenos Aires, para una gira por los EEUU. En agosto de 2011 dirige con gran éxito la ópera de Piazzolla y Ferrer *María de Buenos Aires*, en el Cultural Center de la Ciudad de Chicago en los EEUU. En diciembre de 2012, dirige *Carmina Burana*, con los cuerpos estables de Bahía Blanca en esa ciudad de la Provincia de Buenos Aires. Desde 2020 se integra al Sodre como asesor artístico del Consejo Directivo.