

Egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático en 2001 como Diseñadora Teatral. Participa en más de 150 espectáculos como Diseñadora, incluyendo todos los grandes elencos de teatro independiente y del elenco oficial, además de carnaval, cine, montaje de exposiciones, conciertos de música en vivo, danza contemporánea, ópera y ballet. Realizó casi 200 funciones en Europa, América y Asia con espectáculos nacionales y extranjeros.

Diseña la Iluminación de producciones del Ballet Nacional Sódre (BNS) bajo la dirección del Mtro. Julio Bocca: Lago de los Cisnes, Corsario, Don Quijote, Bayadera, Giselle, One and others, Paquita dentro de la Gala 2016, Carmen, Cuentos de la Selva, Chacona (con Goyo Montero), Encuentros, Theme and Variations. Recibe en 2012 el premio Florencio por la Iluminación de Harper (Comedia Nacional) además de contar con 11 nominaciones anteriores y recibe los premios Teatro del Mundo de la UBA e Iris de Plata con Gatomaquia.

En 2018 diseña la iluminación de Consagración de la primavera, coreografía de Demis Volpi para la Compañía Nacional de Danza de México en el Teatro de Bellas Artes en el DF. En 2019 estrena en el Teatro Romano de Mérida una coproducción internacional. En 2020 estrena A first date con The Ballett am Rhein, Dusseldorf, Alemania bajo la dirección del afamado coreógrafo germano/argentino Demis Volpi. En 2020 hace su primera dirección, Dos hermanas (de Anthony Fletcher con música original de Sylvia Meyer) espectáculo online que se emitió en vivo por el Canal de Youtube de Sala Verdi.