

Vestuarista egresada de la Emad en 2017. Con formación profesional y experiencia en el área textil es diseñadora de modas y modista de alta costura, estudió en el Instituto Strasser e incursionó en la fotografía, el paisajismo y la performance. Ha diseñado y realizado variedad de vestuarios, escenografía y utilería para las artes escénicas trabajando en teatro con directores como Marisa Bentancur (Yerma de Federico García Lorca, Comedia Nacional), Fernando Rodríguez Compare (premio Florencio a Escena Alternativa con El Público de Lorca 2018), Alicia Dogliotti (Mi vida Toda de Federico Roca).

En ópera junto a la Enal y Ópera Joven. En ballet y danza contemporánea con Ana Vázquez. Junto a la Orquesta Juvenil y Luis Trochón, vistió a los Musicales de Broadway en el Auditorio. Actividad que acompaña a la confección de colecciones cápsulas de moda y dictado de cursos de costura y moldería.