

Se forma vocalmente con la Maestra Gilda Dolara. Su vasto repertorio incluye ópera, zarzuela, oratorios y música de cámara, entre otros. Ha actuado en los principales teatros y salas del país y de la región, siendo dirigido por grandes maestros como: Carlos Vieu, Mario Perusso, Javier Logioia Orbe, Antonio Russo, Federico García Vigil, Piero Gamba, Nicolás Rauss, Martín Lebel, Stephan Lano.

El 21 de noviembre de 2009 con motivo de la apertura de la sala Fabini del SODRE cantó la novena sinfonía de Beethoven, bajo la batuta del Maestro Federico García Vigil.

Entre sus actuaciones se destacan:

“Lucia di Lammermoor”, “Bodas de Figaro” y el estreno mundial de la ópera “Il Duce” de Federico García Vigil en el Teatro Solis; “Hänsel y Gretel”, “Macbeth” interpretando el rol de Macduff, el estreno de la ópera “Rashomón” de León Biriotti, “Tistán e Isolda”, “El duo de la Africana”, “Marta Gruni” y la “Messa di Réquiem” de Verdi con la Orquesta y Coro del SODRE;

“Un ballo in Maschera” en Rosario y “La Bohème” en Tucumán, Argentina, e invitado por la OSPA la “Misa Solemne” de Beethoven.

Ha realizado además una serie de conciertos por distintos países de Centroamérica. Participó en conciertos por streaming con el apoyo del Istituto Italiano di Cultura.