

ESCUELAS  
SODRE

TEMPO  
25

# Gala 50 Aniversario

Tango, Lírico, Folclore, Contemporánea, Ballet

11 de junio de 2025



Auditorio Nacional  
Adela Reta

## Área Tango

# Código de error: 523

El mundo en un teléfono. Todo el sistema cibernético, las redes sociales, la posibilidad de crear un universo perfecto mediante posts e historias teje nuestro contexto social contemporáneo. La obra invita a una reflexión de nuestros días, usando el lenguaje del tango y contemporáneo para plasmar en escena lo que sucede en nuestro entorno y muchas veces pasamos por alto.

### MÚSICA

- CUADRO 1 Bajofondo — *Sabelo*
- CUADRO 2 Tango Bardo — El huracán
- CUADRO 3 Astor Piazzola — *Invierno*
- CUADRO 4 Juan Prada — *El Esquinazo*
- CUADRO 5 Romántica Milonguera — *Poema*
- CUADRO 6 Osvaldo Pugliese — *Zum*
- CUADRO 7 Bajofondo — *La trufa y el sifón*

### INTÉRPRETES CREADORES

Julieta Acosta, Victoria Amaro, Ana Clara Cedrés, Victoria Condeza, Florencia Denis, Micaela Fernández, Pablo Guazzo, Cristina Ibarra, Milena Marino, Lucía Morales, Patricia Ramos, Isabel Rivas, Iñaki Veiga

**DIRECTORES** Rodrigo Garmendia, Stefanía Colina

### COREÓGRAFOS

Stefania Colina, Gabriela Farias, Catalina Chouhy

### MAESTROS ENSAYADORES

Stefania Colina, Gabriela Farias, Catalina Chouhy, Natalia Acheriteguy, Nazareno Listur y Rodrigo Garmendia

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN** María Noel González

## Área Danza Contemporánea

# Se nos quedaron ellos

Veremos una saga de procesos/laboratorios escénicos que teje un mosaico de narrativas fragmentadas que exploran la esencia de la vida a través de sus vacíos y plenitudes: las ausencias insalvables, los amores efímeros, los abandonos inevitables, la presencia de la muerte y la pobreza espiritual. Un espejo en el que se reflejan las historias que nos conforman y las huellas indelebles que dejan en nosotros.

**COREÓGRAFO INVITADO** Francisco Córdova

**DOCENTES RESPONSABLE/ENSAYADORAS**

Andrea Lamana, Andrea Arobba

**ASISTENTE DEL COREÓGRAFO Y COLABORADORA**

Lucía Facio

**MÚSICA**

Jóhann Jóhannsson, Ben Frost, Helisir, Armand Amar

**INTÉRPRETES** Emiliano Bittencourt, Lucía Blanco, Maite Curbelo, Guidaí Curuchaga, Santiago Driedger, Joel Fregoni, Natalia Furman, Clara Guanco, María Invernizzi, Camila Martinis, Manuela Mello, Miguel Núñez, Joaquín Núñez, Candela Pérez, Joaquín Rocha, Kaef Valverde

**CURSO** Segundo año de la Tecnicatura

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Francisco Córdova

**ADAPTACIÓN DE ILUMINACIÓN** María Noel González

**COLABORADOR** Jhonny Caicedo

## **Arte lírico**

# **Concertante a catorce voces**

La ópera se sitúa en el hotel termal Il Giglio d'oro, donde coinciden para descansar viajeros de distintas nacionalidades que van rumbo a Reims para la coronación de Carlos X. A la mañana siguiente, cuando están listos para partir, se les informa que no hay caballos ni carrozas disponibles para continuar el viaje. Apesadumbrados por no poder asistir a la coronación, reciben una carta que anuncia una segunda celebración de los fastos en París. La Contessa Folleville ofrece su residencia en esa ciudad para asistir juntos, cerrando la jornada con entusiasmo y alegría.

### **DIRECTORA MUSICAL**

Malena Rivarola

### **DIRECTOR ESCÉNICO**

Santiago Bentancor

### **VESTUARIO**

Escuela Nacional de Arte Lírico

### **PIANISTAS**

Héctor Fuentes, Martín Troche

### **PREPARACIÓN MUSICAL**

Martín Troche, Héctor Fuentes, Malena Rivarola

### **DISEÑO DE ILUMINACIÓN**

María Noel González

## INTERPRETES

Claire Uytterhoeven — Madama Cortese

Sofía Rasmussen — Corinna

Carina Techera — Contessa Folleville

María José Antúnez — Melibea

Agustina Rodríguez — Modestina

Antonella Alpuín — Delia

Santiago Delpiano — Cavalier Belfiore

Matías Rivero — Conte Liebenskof

Gabriel Luigi — Don Profondo

Marcos Carrasco — Don Alvaro

Simón Ortiz — Lord Sidney

Valentín Bervejillo — Barone Trombonok

Matías Lampes — Don Prudenzio

Carlos Aquino — Zefirino

## Área Ballet

# Elementos

Un ballet que explora las dinámicas y formas de moverse inspirados en los cuatro elementos de la naturaleza.

**Agua:** movimiento constante. Fluye, se adapta y siempre encuentra su camino. **Fuego:** intenso y seductor, arde con fuerza y se expande sin límites. **Aire:** ligero e impredecible, una brisa sutil o un viento arrasador. **Tierra:** sólida y pesada, base firme que sostiene y transforma. Cada elemento cobra vida, contrastando, interactuando y fusionándose en una danza en constante transformación.

**COREOGRAFÍA** Ignacio Lombardo

**MÚSICA** Franz Joseph Haydn

**COORDINADORA ARTÍSTICA BALLETO CLÁSICO JUVENIL**

Rossana Borghetti

**MAESTROS ENSAYADORES BALLETO CLÁSICO JUVENIL**

María Noel Bonino, Sergio Muzzio, Sofia Sajac,  
Ana Claudia Villamil

**ADAPTACIÓN DE ILUMINACIÓN**

María Noel Gonzalez

**INTÉRPRETES BALLETO CLÁSICO JUVENIL**

Ezequiel Acosta, Amina Brazeiro, Federica Britos, Matías Carballo, Candela Castro, Gonzalo Castiglioni, Valentina Corbo, Braian Cueno, José Luis Esteche, Braulio Espino, Alfonsina Gervaz, Lucas Icasuriaga, Santiago Larronda, Victoria Lazo, Camila Lores, Matilde Lozowsky, Romina Magallanes, Victoria Roverano, Daylin Ruiz, Lola Santullo, Martina Sini, Mahia Tretiak, María Pía Villar, Pedro Vitabar  
Joaquín Larroque

## Área Folclore

# Celebración

Una muestra sobre nuestra pasión por la danza folclórica uruguaya. En esta jornada nos acompañan bailando cuatro expresiones tradicionales: el Gato, la Ranchera, el Malambo y el Candombe con coreografías de los maestros del Área y trabajos de taller de las/los estudiantes. Cada uno de estos estilos representan una parte importante de nuestra cultura e historia, y estamos emocionados de mostrarles nuestro trabajo y amor por nuestras raíces. Cabe destacar que la Escuela fue creada hace 50 años con el compromiso de preservar el acervo dancístico nacional en todas sus expresiones. Desde entonces, nuestro objetivo ha sido mantener viva y transmitir la riqueza de nuestro folclore a las nuevas generaciones.

### COREOGRAFÍA

Jorge Caride, Federico Olivera, Marcos Cal

### DISEÑO DE ILUMINACIÓN

María Noel Gonzalez

### INTÉRPRETES

Martina Amaro, Felipe Artigas, Sarah Bennett, Luciana Barlocco, Antonella Cabrera, Melody Cano, Dafne Chiminelli, Renzo Couget, Martina de León, Luciana Forlán, Avril Grattone, Cristhian González, Ángela Larrea, Micaela Larrosa, Clara López, Cecilia Maddalena, Antonella Mejeses, Mariana Nostrani, Leandro Machado, Juan Diego Morales, Maximiliano Ortiz, Emilia Pérez, Valentina Protesoni, Iván Rosas, Manuel Sánchez, Izmael Suárez, Jorge Vera, Federico Zecchi.

# Escuelas Sodre

**DIRECCIÓN GENERAL** Natalia Sobrera

**ADJUNTO A LA DIRECCIÓN GENERAL** Emiliano D'Agostino

**PRODUCCIÓN ARTÍSTICA** Rodrigo Garmendia

**SECRETARÍA GENERAL** Victoria Mosqueira

**COORDINACIÓN ACADÉMICA ÁREA ARTE LÍRICO**

Raquel Pierotti

**COORDINACIÓN ACADÉMICA ÁREA BALLET**

Giovanna Martinatto

**COORDINACIÓN ACADÉMICA ÁREA DANZA CONTEMPORÁNEA**

Andrea Salazar

**COORDINACIÓN ACADÉMICA ÁREA FOLCLORE**

Jorge Caride

**COORDINACIÓN ACADÉMICA ÁREA FORMACIÓN DOCENTE**

Laura Varela

**COORDINACIÓN ACADÉMICA ÁREA TANGO**

Paola Mainero

**COORDINACIÓN ARTÍSTICA BALLET CLÁSICO JUVENIL**

Rossana Borghetti

**COORDINACIÓN ARTÍSTICA BALLET FOLCLÓRICO JUVENIL**

Hugo Suberbié

**COORDINACIÓN ARTÍSTICA ELENCO CONTEMPORÁNEO JUVENIL**

Andrea Salazar

**BEDELÍA** Matías Aguirre, Daniel Colet, Mariela Da Silva, Estela Losardo, Alicia Nardacioni, Eliana Rodríguez, Kaef Valverde.

# Presidencia de la República

**PRESIDENTE** Yamandú Orsi

**VICE PRESIDENTA** Carolina Cosse

## Ministerio de Educación y Cultura

**MINISTRO** José Carlos Mahía

**VICEPRESIDENTA** Gabriela Verde

**DIRECTOR GENERAL DE SECRETARÍA** Carlos Varela Ubal

## Consejo Directivo del Sodre

**PRESIDENTE** Luis Pérez Aquino

**VICEPRESIDENTE** Alejandra Moreira

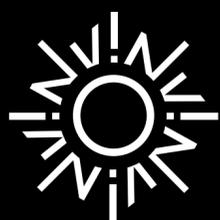
**CONSEJERA** Natalia Schiavone

# Equipo de gestión del Sodre

**DIRECTOR DE ESPECTÁCULOS** Fernando Couto / **GERENTA GENERAL** Esc. Ma. Silvana Pagliaro / **ASESORA DEL CONSEJO DIRECTIVO** Dra. Carolina Damonte / **COORDINADOR ARTÍSTICO** Daniel Romano / **ASISTENTE DE PRESIDENCIA** José Pedro Lavella / **ASISTENTE DE VICE PRESIDENCIA** Gabriela Laino / **ASISTENTE DE CONSEJERA** Beatriz Núñez / **SECRETARÍA DEL CONSEJO DIRECTIVO** Sonia Gimenez / **ASESORÍA LETRADA** equipo Dr. Martín Álvez, Cristian Maeso / **ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL** encargada Jennifer López equipo Liliam Calero, Silvia Melgarejo / **INVENTARIO** Luis Ramos / **CONTRATOS Y NOTIFICACIONES** encargada Dra. Flavia Vaz equipo Edgardo Martínez, Rubén Maceda / **RECURSOS HUMANOS** directora Lic. Alejandra Antonini gestión y previsional Analía Occhiuzzi, Graciela Palombo, Sandra Yalinskas encargada de personal Elisa Viera liquidación de sueldos Gabriela Laino, Hugo González / **CAPITAL HUMANO** Romina de los Santos, Florencia Presa / **FINANCIERO CONTABLE** director Cr. Carlos Martin operaciones Fernanda Ramírez encargada, Luis Fernández, Santiago Solari, Ma. Inés Pereyra, Rossanna Schiaffino, Alejandra Pastor gerente de planificación Kenneth Strongitharm planificación Elena Caviglia programación de espectáculos Eric Fayos (s) control financiero Cra. Ana Laura Nieves encargada Marisa Garelli, Mariela Bisignano tesorería Lourdes Da Luz encargada, Angélica Barros compras Jennifer López encargada, Alfonsina Domínguez / **GESTIÓN TERRITORIAL** directora Andrea Silva equipo Silvia Hernández, Edgardo March, Marcelo Ceriani / **COMUNICACIÓN** directora Mag. María Emil Saldaña / comunicación institucional Mag. Diego García, Lic. Georgina Geribón, Lic. Karen Morales, Lic. Leonel Schmidt / diseño gráfico Bruno Álvarez, Lic. Camila Damiani, Elena Maldonado / video Ana Castillo / **MARKETING Y DESARROLLO** director Lic. Horacio Urrutia / **SOPORTE INFORMÁTICO** encargado Diego Scarani, Christian Medina / **DIVISIÓN EDILICIA** directora Lorena Lungo gerente Daniel Cal arquitecta Antonella Poletto prevencionista Liza Cassamagnaghi encargado de logística Paulo Aguiar

# Auditorio Nacional Adela Reta

**DIRECTOR GENERAL** Fernando Couto / **COORDINADORA EJECUTIVA** Rosalía García / **PROYECTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES** directora Andrea Fantoni administrativa Karina Scarone / **INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO** jefe gestión de operaciones Leonardo Martínez jefe gestión de mantenimiento Joaquín García técnicos José López, Matías Servia, Héctor Ticino, Nicolás Santos jefe infraestructura eléctrica Rodrigo Pereira técnico Gustavo López / **ATENCIÓN AL PÚBLICO** jefa Cecilia Saravia coordinadora María Victoria Medina supervisoras Tatiana Busch, Fiorella Ercoli, Verónica Gutiérrez, María Nela Lebeque, Melissa Martin / **BOLETERÍA** supervisor Raúl Carzul asistente Belén Alfaro (s) / **DIRECTORA TÉCNICA** Mayra Serra / **PRODUCCIÓN TÉCNICA** Juan Lauz, Renée López, Irene Willat / **ADMINISTRATIVA PRODUCCIÓN** María Emilia Olivares / **JEFA ESCENARIO** Alejandra Fleurquin / **REGIDORES ESCENARIO** Tatiana Keidanski, Miguel Lago, Flavia Rossi, Victoria Tello / **ILUMINACIÓN** jefe Sebastián Cybulski subjefe Emilio Rodríguez técnicos Ana Chiara, Ana Paula Segundo, Andrés Maroñas, Darío Pérez, Diego Amaro, Jimena Correa, Luis Paiva, Martín Siri, Pablo García, Rosina Daguerre, Agustina Pérez (s) / **AUDIO Y VIDEO** jefe Gustavo Cunha técnicos Florencia Hernández, Gerardo Fernández, Javier Von Sanden, Martín Aguirre Zabala, Martín González, Nicolás Bellinzona / **MAQUINARIA** jefe David Rosa subjefa Gabriela Fagúndez técnicos Andrés Falciola, Braulio Dutra, Diego Castro, Imel Mallorca, Juan Colo, Leandro Migliónico, Magalí Luraschi, Martín González, Nicolás Feirer, Pablo Sila, Patricio Alfonso, Ricardo Pereira, Victoria Carballal / **TALLER DE ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA Y PINTURA ESCÉNICA** jefa Andrea Peveroni **ESCENOGRAFÍA** Emiliano Alaniz, Rodrigo de Freitas, Ricardo Riverol, Emanuel Smart / **UTILERÍA** Larisa Erganian, Ángel Jiménez, Paola Pappa, Ricardo Rosa / **PINTURA ESCÉNICA** coordinador Guillermo Ifrán técnicos Tamara Rehermann, Florencia Viera / **TALLER DE SASTERÍA, CARACTERIZACIÓN Y ACCESORIOS** jefe Rubens Reyes subjefa Adela López / **SASTRERÍA** coordinadora Rossana Carballo técnicas Alba Hassan, Carolina Fernández, Irma Motta, Lucía Carballo, Nora Aquino, Patricia Sabatino / **CARACTERIZACIÓN Y ACCESORIOS** Natalia Arriaga, Valentina Cesías, María Belén Orique, Pilar Puig<sup>o</sup>



S O D R E



Ministerio  
de Educación y Cultura