



## Temporada de Cine Nacional y Latinoamericano



**Marzo 2017**





Presidencia de la República

**Dr. Tabaré Vázquez**

*Presidente*

Ministerio de Educación y Cultura

**Dra. María Julia Muñoz**

*Ministra*

**Mtra. Edith Moraes**

*Subsecretaria*

Sodre

**Sr. Doreen Javier Ibarra**

*Presidente*

**Prof. Élide Gencarelli**

*Vicepresidente*

**Lic. Hortensia Campanella**

*Consejera*



**mec**

¿PODÉS CAMBIAR LO QUE SOS?



GASTÓN PAULS

CÉSAR TRONCOSO

ÁLVARO ARMAND UGÓN

VALENTINA BARRIOS

CECILIA CABALLERO

LALO LABAT

# EL SERENO

DAZU MEDIA PRESENTA UN PROYECTO DE CO-PRODUCCIÓN DE EL SERENO COORDINADO POR OSCAR ESTÉVEZ & JACCO MAGAL

GASTÓN PAULS, CÉSAR TRONCOSO, ÁLVARO ARMAND UGÓN, VALENTINA BARRIOS, CECILIA CABALLERO, LALO LABAT

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: PIZANARIES COSTA, KARÉN HERNÁNDEZ, MÓNICA GONZÁLEZ, JULIETA TORRES, KIANO ABRAHAM, NICOLÁS CICCHINI, JESÚS BASTIÁN SARTORIO

CO-PRODUCTORES: JUAN CARLOS PÉREZ, FIDEL AUGUSTO GONZÁLEZ, PABLO BUCCO, LUCA TORRES, OSCAR ESTÉVEZ, FERNANDO ROSA, OSCAR ESTÉVEZ & JACCO MAGAL



ESTRENO SÓLO EN CINES



# El Sereno

## Sinopsis

Fernando, un hombre solitario y atormentado, consigue trabajo como sereno nocturno en un depósito que será demolido próximamente.

El edificio que lo alberga es enorme, con varios pisos y alas interconectadas por una confusa red de pasillos y escaleras. La propia arquitectura del lugar lo transforma, en las noches, en un lugar aterrador que, por momentos, parece tener vida propia.

Una noche, Fernando escucha ruidos extraños provenientes del edificio y encuentra abierta una reja que debería estar cerrada. Intrigado, se aventura por uno de los pasillos. A partir de ese instante ya nada será lo mismo: todas las noches el edificio obligará a Fernando a internarse más profundamente en él para enfrentarlo a situaciones cada vez más inquietantes.

## Ficha técnica

**Dirección:** Oscar Estévez – Joaquín Mauad

**Intérpretes:** Gastón Pauls, César Troncoso, Álvaro Armand Ugón, Cecilia Caballero, Valentina Barrios, Lalo Labat.

**Guión:** Oscar Estévez – Federico Roca

**Dirección de Fotografía:** Diego Pavese

**Dirección de Arte:** Augusto Gordillo

**Sonido:** Andrés Costa

**Música:** Hernán González

**Montaje:** Karen Antúnez

**Producción Ejecutiva:** Yvonne Ruocco – Lucía Tomás - Esteban Mentasti

**Género:** *Thriller* psicológico

**Duración:** 90 Min.

**Calificación:** No 15 años

**Producción:** Guazú Media (Uruguay) en coproducción con Cinemagroup (Argentina)  
Uruguay / Argentina, 2017

## **Motivación personal**

El proyecto surge de la disponibilidad de una locación que, una vez conocida por nosotros, operó como disparador de una cantidad de ideas: un enorme edificio en el centro de Montevideo que funcionaba como casa de remates y depósito de mercaderías.

El edificio iba a ser vendido a una empresa constructora que lo convertiría en un complejo de apartamentos, pero, contando con acceso libre al lugar y además un tiempo prudencial antes del comienzo de las obras, decidimos escribir un guión que contemplara e integrara las ideas que nos había sugerido esta locación. Los espacios, la gran cantidad de mercadería abandonada, la oscuridad, los recovecos y los sonidos del lugar nos llevaron a preguntarnos cómo sería trabajar de sereno en un espacio así, tan inhóspito, inmenso y solitario. La respuesta fue, de alguna manera, unánime: trabajar como sereno acá debía ser muy difícil y, por qué no, una experiencia aterradora. Fue entonces que decidimos que nuestra historia sería la historia de un sereno, pero no de un sereno cualquiera.

Inmediatamente elaboramos un paralelismo entre la psiquis del personaje principal y este depósito donde las confusas escaleras que van de un lugar a otro, rejas, pasillos interminables, habitaciones vacías, acopio de cajas y mugre equivaldrían a frustraciones, culpas, miedos, problemas sin resolver, amores y odios, todo lo cual decantó en un *thriller* psicológico en el que un sereno en conflicto por las circunstancias de la vida se enfrenta a un recorrido por su propio infierno.

Fernando, nuestro sereno, se construyó a partir de sentimientos y vivencias propias de los guionistas y de los directores. En estrecho paralelismo conceptual con el viaje de Dante en su *Divina Comedia*, Fernando se ve obligado a enfrentar sus afectos, culpas y conten-

ciosos, de la misma manera en que nosotros exorcizamos nuestros propios demonios, en un relato que no busca otra cosa que la luz, empalidecida, en este caso, por las sombras amenazantes del inconsciente.

Para nosotros, hacer esta película, representa el enorme desafío de trabajar un film de género desde lo vivencial, donde son importantes los climas y las vueltas de la trama, pero aún más lo es el sentido esperanzador de la historia, en la que, a pesar de todas las dificultades, obstáculos y contratiempos, se expresa que hay una salida y que es muy posible que siempre haya alguien dispuesto a tender una mano si la necesitamos.

*Oscar Estévez - Juacko Mauad - Federico Roca*



## **El Sereno**

**Funciones de jueves a domingo**

**del jueves 9 al domingo 12 de marzo**

**17:45, 19:30 y 21:15 hs.**

**del jueves 16 al domingo 19 de marzo**

**17:45, 19:30 y 21:15 hs.**

**del jueves 23 al domingo 26 de marzo**

**17:15 y 21:40 hs.**

**del jueves 30 de marzo al domingo 2 de abril**

**17:15 y 21:40 hs.**

**Programación detallada en [www.sodre.gub.uy](http://www.sodre.gub.uy)**

GANADORA DE MÁS DE 10 PREMIOS INTERNACIONALES

FORMA INTERNACIONAL  
DE CINEMA MÁS DELICADA

MEJOR  
ACTRIZ

MEJOR  
PELICULA

1 ANIVERSARIO 2014-2015

MEJOR  
PELICULA

MEJOR  
ACTRIZ

MEJOR  
DIRECTOR

PREMIOS  
INTERNACIONALES

MEJOR PELICULA  
EXTRANJERA

\*\*\*\*\*  
"Sonia Braga en la  
cima de la perfección"

Los Angeles Times

\*\*\*\*\*  
"El regreso triunfal  
de Sonia Braga"

Die Weltwoche (Suiza)

\*\*\*\*\*  
"Sonia Braga en la  
actuación de su vida"

VOICE

\*\*\*\*\*  
"Majestuosa actuación  
de Sonia Braga"

TIME

\*\*\*\*\*  
"Sonia Braga es un  
tesoro nacional"

VOZES

\*\*\*\*\*  
"Brillante Sonia Braga"

El País



SONIA BRAGA, JULIE LESCLAUX, SAÏD BEN SAÏD y MICHEL MÉRIS  
PRESENTAN

SONIA BRAGA

# AQUARIUS

UNA PELICULA DE  
KLEBER MENDONÇA FILHO

AGENCIAS DE DISTRIBUCIÓN: MEXICO: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; ARGENTINA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; BRASIL: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; CHILE: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; COLOMBIA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; ESPAÑA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; ESTADOS UNIDOS: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; FRANCIA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; GUATEMALA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; HONDURAS: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; ITALIA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; JAPÓN: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; LITUANIA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; LUXEMBURGO: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; MEXICO: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; NICARAGUA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; PARAGUAY: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; PERÚ: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; PORTUGAL: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; RUMANIA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; SUECIA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; SUÍZA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; TAIWÁN: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; Tailandia: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; URUGUAY: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN; VENEZUELA: DISTRIBUCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN.



www.aquarius.com.br

1.8.2014 / 10.2014

ZDFUS

© 2014 ZDFUS. Todos los derechos reservados. Distribuido por ZDFUS.



# Aquarius

## Sinopsis

Clara, una ex-crítica musical de Recife de 65 años, vive retirada en un edificio particular, el Aquarius, construido en la década de 1940 sobre la chic Avenida Boa Viagem, que bordea el océano. Un importante promotor ha comprado todos los apartamentos, pero ella se niega a vender el suyo y emprende una guerra fría contra la empresa que la acosa. La estresante situación le perturba y le lleva a pensar en su vida, en su pasado, en sus seres queridos.

## Ficha técnica

**Dirección:** Kleber Mendonça Filho

**Intérpretes:** Sônia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos

**Guión:** Kleber Mendonça Filho

**Fotografía:** Pedro Sotero, Fabricio Tadeu

**Edición:** Eduardo Serrano

**Género:** Drama, Suspenso

**Países:** Brasil, Francia

**Año:** 2016

**Duración:** 140 min.

## Motivaciones

Quería hacer una película sobre un archivo. Archivos personales: memorias, experiencias, relaciones con el presente, el pasado y el futuro, en pocas palabras, lo que cada persona lleva consigo. Por otra parte, desde los años 90, mis películas tienen un elemento de repetición. En *O som ao redor* (mi película anterior), las personas están dentro de casa, y la ciudad es demolida en función de una idea de mercado, que busca la renovación, pero no volver la ciudad más agradable. Esta es una frecuencia de *Aquarius* también, que sintonizo desde hace algún tiempo. La

chispa para escribir el guion vino de un período en el que recibía muchas llamadas de *telemarketing*. Se paga a las personas para que te vendan un servicio de telefonía, una tarjeta de crédito, un seguro... es el mercado queriendo entrar en tu vida. Eso me hizo pensar en Clara, la protagonista de la película, una persona tranquila, pero que vive en un edificio antiguo que el mercado quiere derribar.

*Kleber Mendonça*  
*Citado de El País de Madrid, Cultura, 29 de abril de 2016*



## **Aquarius**

**Funciones de jueves a domingo**

**del jueves 23 al domingo 26 de marzo**

**19:00 hs.**

**del jueves 30 de marzo al domingo 2 de abril**

**19:00 hs.**

**Programación detallada en [www.sodre.gub.uy](http://www.sodre.gub.uy)**



**Director:** Fernando Couto  
**Asistente de Dirección:** Ingrid Rodríguez  
**Director de Escena:** Jorge Medero  
**Jefe de Escenario:** Pedro López  
**Jefe de Maquinaria:** Máximo Silva  
**Jefe de Luminotecnia:** Batlle da Cunha  
**Jefe de Sonido:** Alejandro Fuksbrauner  
**Jefe de Sastrería:** Teresita Rodríguez  
**Jefe de Zapatería:** Fermín Castillo  
**Jefe de Utilería Teatral:** Rogelio Pérez  
**Jefe de Utilería Musical:** Julio Zerboni  
**Coordinadora Técnica:** Gabriela Arriaga

### **Relaciones Públicas y Comunicación Institucional del Sodre**

**Director:** Marcelo Ceriani  
**Prensa:** Magela Camelo y Julio Zuasnábar  
**Diseño Gráfico:** Elena Maldonado, Jorge Sayagués

Se advierte a los espectadores que por disposición de la Intendencia de Montevideo está prohibido encender fuego, hacer ruido, arrojar desperdicios y cubrirse la cabeza en la sala. En caso de alarma, debe mantenerse la serenidad y salir sin correr por la puerta más próxima. El Auditorio Nelly Goitino tiene cobertura médica de UCM.

**Comentarios y sugerencias:** [salang@sodre.gub.uy](mailto:salang@sodre.gub.uy)

**Gestor de Contenidos y Programación de la Temporada de Cine Nacional y Latinoamericano:**  
Gabriel Massa Agueti



## El Sereno

Funciones de jueves a domingo

del jueves 9

al domingo 12 de marzo  
17:45, 19:30 y 21:15 hs.

del jueves 16

al domingo 19 de marzo  
17:45, 19:30 y 21:15 hs.

del jueves 23

al domingo 26 de marzo  
17:15 y 21:40 hs.

del jueves 30 de marzo

al domingo 2 de abril  
17:15 y 21:40 hs.



## Aquarius

Funciones de jueves a domingo

del jueves 23

al domingo 26 de marzo  
19:00 hs.

del jueves 30 de marzo

al domingo 2 de abril  
19:00 hs.

Programación detallada en  
[www.sodre.gub.uy](http://www.sodre.gub.uy)

**Temporada de Cine Nacional y Latinoamericano**



18 de julio 930, Sala B

#SomosSodre