

Temporada de Música de Cámara 2017

# Ciclo Pianistas





Presidencia de la República

**Dr. Tabaré Vázquez**

*Presidente*

Ministerio de Educación y Cultura

**Dra. María Julia Muñoz**

*Ministra*

**Mtra. Edith Moraes**

*Subsecretaria*

Sodre

**Sr. Doreen Javier Ibarra**

*Presidente*

**Prof. Élide Gencarelli**

*Vicepresidente*

**Lic. Hortensia Campanella**

*Consejera*

**Coordinador de la Temporada de Música de Cámara**

Ing. Juan Pedro Barbat

# Ciclo Pianistas 2017

La Temporada de Música de Cámara del Sodre presenta para este año su Ciclo Pianistas: una interesante propuesta musical que incluye cinco recitales y cuenta con la presencia de algunos de los más destacados pianistas de nuestro país. Se abre el ciclo con la pianista Raquel Boldorini, una de las más importantes representantes del piano clásico en Uruguay, quien presentará un programa variado que incluye Soler, Mozart, Debussy, Chopin y Beethoven. Será, sin duda, una buena oportunidad para disfrutar de la versatilidad y calidad de esta gran intérprete.

Luego de haber completado recientemente sus estudios de *master* con Kalle Randalu, en Alemania, nos visita el joven pianista Matías Ferreyra. El programa de este segundo recital incluye obras de Schubert y Schumann, así como también la versión original para piano de *Cuadros de una exposición* de Modest Mussorgsky.

Desde Suiza, recibiremos para nuestro tercer recital del ciclo, al pianista y compositor Bernardo Aroztegui. Egresado de la Universidad de la República y Máster en Pedagogía del Piano de la Escuela Superior de Música de Lausana (Suiza), Aroztegui ofrecerá programa heterogéneo con obras de Héctor Tosar, Schumann y Bartók. Asimismo, interpretará su obra *Esfinges*, en primera audición.

En setiembre tendrá lugar nuestro cuarto recital, con la presencia del joven pianista Rafael González Paz. Egresado reciente de la Academia de Música Franz Liszt (Budapest), González Paz inició sus estudios con Raquel Boldorini. Presentará un ambicioso programa que incluye a Beethoven, Chopin, Scriabin, Tosar y Ginastera.

Luis Pérez Aquino es el encargado de cerrar el Ciclo Pianistas de este año. Becado por el gobierno de Polonia tras ganar el primer premio del Concurso Frédéric Chopin, Pérez Aquino ofrecerá un recital que recorre distintos períodos musicales, con obras de Bach, Mozart, Liszt, Rachmaninoff y Prokofiev.

*Felipe Ortiz Verissimo*

# Temporada de Música de Cámara 2017

## Ciclo Pianistas

### Programas

#### Concierto 1

26 de abril de 2017, 20 horas. Sala Héctor Tosar.

#### *Recital de Piano - Raquel Boldorini*

I

#### **Antonio Soler** (1729 – 1783)

- Sonata en Sol menor
- Sonata en Re mayor

#### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

- Fantasía en Re menor, K.397

#### **Claude Debussy** (1862 – 1918)

- *La terrasse des audiences du clair de lune*, del Libro N°2 de Preludios
- *La sérénade interrompue*, del Libro N°1 de Preludios

#### **Frédéric Chopin** (1810 – 1849)

- Mazurka N°4, Op. 33
- Mazurka N°2, Op. 63
- Mazurka N°3, Op. 63

## II

### **Ludwig Van Beethoven** (1770 – 1827)

- Sonata N°32, Op. 111

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta – Adagio molto semplice cantabile

Raquel Boldorini, *Piano*

## **Concierto 2**

**2 de agosto de 2017. 20 horas. Sala Héctor Tosar.**

### ***Recital de Piano - Matías Ferreyra***

**I**

#### **Franz Schubert (1797-1828)**

- Sonata N°16, D.845, Op. 42

Moderato

Andante poco mosso

Scherzo: Allegro vivace. Trio: Un poco più lento

Rondo: Allegro vivace

#### **Robert Schumann (1810-1856)**

- *Humoreske*, Op.20

Einfach (simple)

Hastig (precipitado)

Einfach und zart (simple y con ternura)

Inning (profundo)

Sehr lebhaft (muy vivo)

Mit einigem Pomp (con algo de pompa)

Zum Beschluss (final)



## II

### **Modest Mussorgsky** (1839-1881)

#### - *Cuadros de una exposición*

Promenade I

Gnomus

Promenade II

Il vecchio castello

Promenade III

Tuileries

Bydlo

Promenade IV

Ballet de polluelos en sus cáscaras

Samuel Goldenberg y Schmuyle

Promenade V

Limoges, le marché

Catacumbas

Con mortuis in lingua mortua

La cabaña sobre patas de gallina

La Gran Puerta de Kiev

Matías Ferreyra, *Piano*



## Concierto 3

23 de agosto de 2017. 20 horas. Sala Héctor Tosar.

### *Recital de Piano - Bernardo Aroztegui*

I

**Héctor Tosar** (1923-2002)

- Sonatina

**Bernardo Aroztegui** (n. 1981)

- *Esfinges\** (*ou détritius pour une soirée musicale*)

\* Primera audición

## II

**Robert Schumann** (1810-1856)

- *Kreisleriana*, Op. 16

**Béla Bartók** (1881-1945)

- Sonata, Sz.80

Allegro moderato

Sostenuto e pesante

Allegro molto

Bernardo Aroztegui, *Piano*



## Concierto 4

27 de septiembre de 2017. 20 horas. Sala Héctor Tosar.

### *Recital de Piano - Rafael González Paz*

I

#### **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

- Sonata N° 31 en La bemol mayor, Op. 110
  - Moderato cantabile molto espressivo
  - Scherzo: Allegro molto
  - Adagio ma non troppo. Fuga: Allegro ma non troppo

#### **Frédéric Chopin** (1810-1849)

- Fantasía en Fa menor, Op.49

#### **Aleksandr Scriabin** (1872-1915)

- Estudios, Op.8
  - IX. Alla Ballata en Sol sostenido menor
  - XI. Andante cantabile en Si bemol menor
  - XII. Patetico en Re sostenido menor

## II

**Aleksandr Scriabin** (1872-1915)

- Sonata N° 9, Op.68, *Misa Negra*

**Héctor Tosar** (1923-2002)

- *Danza criolla*

**Alberto Ginastera** (1916-1983)

- Sonata N°1, Op.22

Allegro marcato

Presto misterioso

Adagio molto appassionato

Ruvido ed ostinato

Rafael González Paz, *Piano*



## Concierto 5

8 de noviembre de 2017. 20 horas. Sala Héctor Tosar.

### *Recital de Piano - Luis Pérez Aquino*

I

#### **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

- Concierto italiano, BWV 971

Allegro animato

Andante

Presto

#### **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

- *Variaciones sobre un Minuet de Duport, K.573*

## II

**Franz Liszt** (1811-1886)

- *Funerales (Harmonies poétiques et religieuses III, S.173)*

**Sergei Rachmaninoff** (1873-1943)

- *Variaciones sobre un tema de Corelli, Op. 42*

**Sergei Prokofieff** (1891-1953)

- *Visiones fugitivas, Op. 22*

V. Molto giocoso

X. Ridicolosamente

XVI. Dolente

XIV. Feroce

XI. Con vivacità

XV. Inquieto

Luis Pérez Aquino, *Piano*

**Intérpretes, por orden de presentación**





## **Raquel Boldorini**

(Uruguay)

*Piano*

Aclamada por la crítica de París y Washington como “un nombre a recordar”, la pianista uruguaya Raquel Boldorini es en la actualidad una de las principales figuras musicales de América Latina.



Ganadora de importantes concursos: Vercelli (Italia), Recife (Brasil), Viña del Mar (Chile), Aspen (Colorado, USA) y Lalewicz (Buenos Aires).

Estudió en Montevideo con Baranda Reyes y Eliane Richepin. Forma su ecléctica personalidad musical junto a Marguerite Long, Leon Fleisher y en master classes con Vlado Perlemuter, Maria Tipo, Sergio Lorenzi, Paul Badura Skoda, Nikita Magaloff y Andrej Jasinsky.

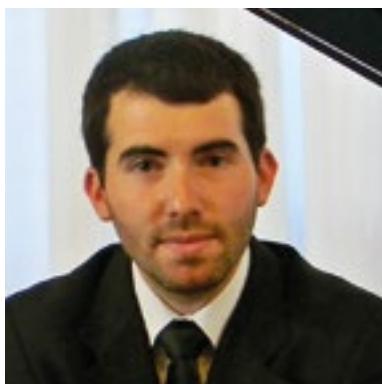
Actuó en las salas más importantes, como el Carnegie Hall de Nueva York, el Kennedy Center de Washington, el Wigmore Hall de Londres, la Salle Cortot de París, el Megaron Musikis de Atenas, el Museo Glinka de Moscú, el Teatro Colón de Buenos Aires, la Sala Sun Yat Sen de Taipei.

Además de su labor pedagógica en Montevideo y Buenos Aires, brinda clases magistrales en España, Argentina, Estados Unidos, Francia, Suiza, Brasil, Grecia, y Costa Rica. Ha sido jurado en concursos internacionales.

## **Matías Ferreyra**

(Uruguay)

*Piano*



Egresado del Conservatorio Departamental de Música de San José, obtiene la licenciatura en Interpretación Musical: Piano en la Escuela Universitaria de Música

con la profesora Elida Gencarelli. Postgraduado en Piano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, España, con los profesores Claudio Martínez-Mehner y Antonio Pérez Roy. Alumno del legendario pianista y pedagogo ruso Dimitri Bashkirov en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, España, completa sus estudios de Master en la clase del Prof. Dr.h.c. Kalle Randalu, en la Hochschule für Musik Karlsruhe, Alemania, donde además en febrero de 2016 obtiene el Certificado de Estudios Avanzados como solista.

Participa de clases magistrales de pianistas tales como Aquiles DelleVigne, Mikhail Voskresensky, Josep Colom, Raphael Lustchevsky, Ana Jastrzebska, Elza Kolodin, Ferenc Rados, Elza Kolodin, Ralph Gothoni, Klaus Hellwig, Menahem Pressler, Peter Nagy y Leslie Howard.

Mantiene una intensa actividad como solista y músico de cámara, presentándose en Uruguay, Chile, Brasil, Portugal, España, Alemania, Francia, Inglaterra y Austria.

## **Bernardo Aroztegui**

(Uruguay)

*Piano*

Pianista, clavecinista y compositor oriundo de la ciudad de Las Piedras, reside en Suiza desde 2011.



Master en Pedagogía del Piano en la Escuela Superior de Música de Lausana (profesor Pascal Godart). Licenciado de la Universidad de la República en Piano (profesoras Élide Gencarelli y Ana María Heguy). Formación al Método «Dolce» para la enseñanza del piano a personas con TEA (trastornos del espectro autista). Profesora Françoise Dorocq, París. Estudios privados con el profesor Miguel Marozzi.

Co-fundador de la Escuela de Música atempy en Yverdon (Suiza) y de su festival de música de cámara.

Entre sus proyectos actuales se destacan: conciertos a dos pianos con el pianista Laurent Martin, recital del tenor Edgardo Rocha en el Festival de Beaune, concierto de música barroca y Winterreise de Schubert con la mezzo soprano Véronique Rapin, Liederkreis Op.39 de Schumann con la soprano Elodie Favre, recitales solista y grabación del ciclo de canciones «Chèvrefeuille» sobre textos de Marie de France, de autoría propia.

## **Rafael González Paz**

(Uruguay)

*Piano*

Pianista uruguayo nacido en 1988 en Montevideo, donde estudió con Raquel Boldorini.

Continuó su formación con María Iris Radrigán en Santiago de Chile, con el Prof. Grigory Gruzman en la Universidad de Música de Weimar y con los profesores Andrés Kemenes y Rita Wagner en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest, donde se graduó en 2016.



En 2010 ganó el Primer Premio y Medalla de Honor en el Concurso de Piano “Flora Guerra”, organizado por la Sociedad Federico Chopin de Chile.

Ha actuado en recitales en Uruguay, Chile, Alemania, España, Hungría y Holanda, destacándose sus presentaciones en el Palacio de las Artes de Budapest, el Teatro Municipal de Santiago de Chile, el Teatro del Lago de Frutillar, el Palacio de Congresos de Ibiza, el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, el Teatro Lienzo Norte de Ávila y De Zaalen en La Haya.

También ha actuado como pianista en distintas agrupaciones de música de cámara en Sudamérica y Europa.

Fue solista con la Orquesta Filarmónica de Karlovy Vary, en la República Checa y junto al Ensemble für Neue Musik de la Universidad de Weimar, siendo dirigido por Mario Hartmut, Stefan Politzka y Peter Rundel.

Actualmente realiza estudios de Master of Arts en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest, becado por la Fundación Tempus (Stipendium Hungaricum).

## **Luis Pérez Aquino**

(Uruguay)

*Piano*



Estudió con Santiago Baranda Reyes y Raquel Boldorini, gana los concursos JJMM, AEMUS, *Hugo Balzo* y *Cluzeau-Mortet*. Becado en Brasil por Universidad de Brasilia, Funarte de Rio de Janeiro y Academia Internacional de São Paulo. Al ganar el 1<sup>er</sup> premio del Concurso Federico Chopin, el gobierno de Polonia lo beca y estudia en la Academia Superior de Música de Katowice con J. Stempel. En Roma asiste al *Corso Triennale di Alto Perfezionamento en la Arts Academy* con Fausto di Cesare por beca del MEC, MRREE Italia y otros.

Asiste a cursos con C. Cebro, E. Gencarelli, B. Canino, O. Yablonskaya, M. Campanella y D. de Luca entre otros.

En 1998 funda el Conservatorio Municipal de Música de Canelones del cual es el actual Director. Ha integrado la Comisión Administradora del FONAM y recibido numerosos premios por su trayectoria y actividad artística.

Se presenta frecuentemente en salas de concierto de Sudamérica y Europa.

**Director:** Fernando Couto  
**Asistente de Dirección:** Ingrid Rodríguez  
**Director de Escena:** Jorge Medero  
**Jefe de Escenario:** Pedro López  
**Jefe de Maquinaria:** Máximo Silva  
**Maquinaria:** Óscar Parea - Manuel Novoa - Jorge Cabrera - Carlos Antúnez  
**Jefe de Luminotecnia:** Batlle da Cunha  
**Sub Jefe de Luminotecnia:** Leo Britos  
**Luminotecnia:** Pedro Alemán - Daniel Santana - Daniel Antúnez  
**Jefe de Sonido:** Alejandro Fuksbrauner  
**Sonido:** Jorge Pareja - Walter Brancatti - Rubinson Pinales - Julio Pallotta  
**Jefe de Sastrería:** Teresita Rodríguez  
**Sastrería:** Graciela Pérez - Sheila Silvera - Patricia Lara - Rita Zeballos  
**Jefe de Utilería Teatral:** Rogelio Pérez  
**Utilería:** Javier Polvarini  
**Jefe de Utilería Musical:** Julio Zerboni  
**Coordinadora Técnica:** Gabriela Arriaga  
**Asistente de Coordinación:** Julia Lemos  
**Coordinadora de Sala:** Lorena López.  
**Asistente de Atención al Público:** Diego Pérez.  
**Asistente de Producción:** Carmen de Vera.  
**Asistente de Camarines:** Fermín Castillo.  
**Boletería:** Verónica Pascale.  
**Mantenimiento:** Eduardo Bianchi.  
**Relaciones Públicas:** Rita Corbo  
**Secretaría:** Gabriela Da Costa - Julio Santos

### **Relaciones Públicas y Comunicación Institucional del Sodre**

**Director:** Marcelo Ceriani  
**Prensa:** Magela Camelo y Julio Zuasnábar  
**Diseño Gráfico:** Elena Maldonado, Jorge Sayagués

### **Notas de programa:** Felipe Ortiz Verissimo

Se advierte a los espectadores que por disposición de la Intendencia de Montevideo está prohibido encender fuego, hacer ruido, arrojar desperdicios y cubrirse la cabeza en la sala. En caso de alarma, debe mantenerse la serenidad y salir sin correr por la puerta más próxima. El Auditorio Nelly Goitíño tiene cobertura médica de UCM.

**Comentarios y sugerencias:** [salang@sodre.gub.uy](mailto:salang@sodre.gub.uy)



**Temporada de Música de Cámara 2017**

## **Ciclo Pianistas**

**26 de abril de 2017, 20 hs.**

Antonio Soler, Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy,  
Frédéric Chopin, Ludwig Van Beethoven

Raquel Boldorini, *Piano*

**2 de agosto de 2017. 20 hs.**

Franz Schubert, Robert Schumann, Modest Mussorgsky

Matías Ferreyra, *Piano*

**23 de agosto de 2017. 20 hs.**

Héctor Tosar, Bernardo Aroztegui, Robert Schumann,  
Béla Bartók

Bernardo Aroztegui, *Piano*

**27 de septiembre de 2017. 20 hs.**

Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Aleksandr Scriabin,  
Héctor Tosar, Alberto Ginastera

Rafael González Paz, *Piano*

**8 de noviembre de 2017. 20 hs.**

Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart,  
Franz Liszt, Sergei Rachmaninoff, Sergei Prokofieff

Luis Pérez Aquino, *Piano*

