



Mtro. Paolo Bortolameolli

“Admiro lo que está haciendo Naser en tan poco tiempo”

Fotos: Jorge Sayagués

Con el orgullo de formar parte de una generación de músicos sinfónicos chilenos que cada vez se ganan más consideración, prestigio y reconocimiento en el mundo, Paolo Bortolameolli vino a Uruguay como maestro invitado para dirigir la Orquesta Sinfónica del Sodre, en el concierto Aranjez que tendrá como solista al Mtro. Eduardo Fernández, “una eminencia de la guitarra” tal como lo definió. Bortolameolli lloró de emoción cuando su padre lo llevó -con tan solo cinco años- a un concierto sinfónico en Chile donde se interpretó la Sinfonía Nº 5 de Beethoven. “Ese día cambió mi vida” reconoció. Desde entonces, su carrera ha sido sobresaliente. Estudioso obsesivo y aún más apasionado docente, no ha parado de girar, aprender y compartir. Entiende que los directores de orquesta y los docentes deben liderar

a sus grupos, “sacar lo mejor, inspirar y que todo vaya en la búsqueda -personal o colectiva como sucede en las orquestas- de respuestas y generar en el otro nuevas preguntas para sacar lo mejor de cada uno en función de lo que ama, que en nuestro caso es la música”. El maestro chileno está convencido que “el mejor liderazgo es el que nace del respeto artístico y desde esas ganas de remar hacia el mismo lado. Es por eso que creo que el director de orquesta tiene la obligación, la responsabilidad y la dicha de poder dirigir en el buen sentido este barco, esto de remar hacia el mismo lado, y siempre desde el entendido que la mejor versión y el mejor resultado van a nacer de este acuerdo colectivo, de que todos queremos ir por lo mismo; es en este sentido que el director de orquesta pasa a ser un líder, no un jefe”.

Al escucharlo hablar, queda bastante claro que Bortolameolli no tiene tiempo para distraerse y desaprovechar la oportunidad de vivir la fascinación por el mundo que lo rodea. En Chile, Montevideo o en EE.UU. en su trabajo como director asistente de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil) junto al aclamado maestro venezolano Gustavo Dudamel. “Hablar de arte y cultura es hablar del ADN de la civilización, de lo que somos como seres humanos. Mucho se habla que uno de los grandes logros del ser humano es la tecnología -y sin duda es uno- pero para mí el mayor siempre ha sido y será el arte. Que nosotros hayamos sido capaces de desarrollar lenguajes abstractos y al mismo tiempo, seamos capaces de decodificar y emocionarnos a partir de un estímulo estético abstracto, me parece algo sublime”. En este sentido, el maestro agregó que estar en contacto con la cultura y al arte “es lo que nos hace crecer, nos hace entender cómo funciona el mundo que nos rodea”.

Bortolameolli es el primer chileno en la historia que accede a dirigir la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil). Además de su trabajo estable en los EE.UU., el maestro tiene comprometida para lo que resta del 2018 una intensa temporada itinerante como director invitado de distintas orquestas sinfónicas. Desde Montevideo se trasladará a Colombia, y luego brindará conciertos en México, Chile, España y Hong Kong.





El Mtro. Bortolameolli ya conocía el Auditorio Nacional Adela Reta “como espectador”, pero ahora lo valora desde otro lado. “Es un teatro fantástico, moderno, hermoso” destacó. “He disfrutado mucho esta semana en Montevideo, para mi es un lujo estar trabajando con el maestro Eduardo Fernández, una eminencia en la guitarra, realmente es un placer hacer música con él” subrayó.

Dijo sentir “admiración” por el Mtro Diego Naser y también destacó un especial agradecimiento por la invitación para dirigir la Ossodre. “Admiro lo que está haciendo con la orquesta”. En este sentido, Bortolameolli señaló que le parece “increíble todo lo que se ha hecho en tan poco tiempo” desde que Naser asumió su primera temporada como director titular. Destacó la programación exigente, la apertura internacional con la presencia de maestros internacionales, “y especialmente el fervor que ha logrado despertar Naser en la audiencia con funciones a sala llena” remarcó. “Tremenda admiración y orgullo de hermano latinoamericano y un especial agradecimiento porque me haya invitado a ser parte de su primera temporada oficial y le deseo todo el éxito del mundo porque verdaderamente, es un orgullo”.



Producción, realización y edición:
RR.PP. y Comunicación Institucional del Sodre/Alfredo Percovich
@SomosSodre