

María ama los libros.

Los cuida como si fueran un tesoro. Acaso por aquello de que ser es leerse y la memoria se construye de recortes de vidas.

► **María Varela** es la responsable de la Biblioteca Especializada en Cine del **Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra del Sodre**

y sus días transcurren entre Bogart, habanos, besos inolvidables y amores eternos, de cine, radio, actualidad y después.

María es bibliotecóloga y actriz, y comparte sus pasiones en un mismo espacio que huele a nostalgia, pero con la dinámica de la vida punto com.

Cada libro, revista, catálogo, recorte, tiene su lugar en la Biblioteca Especializada en Cine del Sodre, y todos los materiales son de acceso libre y gratuito. A diario, investigadores, docentes, estudiantes, cinéfilos o público en general llegan en busca de alguna historia, o vaya a saber de qué momento mágico inolvidable en la historia del cine.

De todas partes vienen a confesar sus recuerdos, entre lecturas cómplices y silencios decorosos, a la biblioteca que lo sabe casi todo y conserva con respeto cada instante de siempre.

A partir del desarrollo de un catálogo colectivo en la web, quien lo desee, puede acceder desde el sitio donde se encuentre, buscar y encontrar el material que andaba precisando. Así fue que a María un día la contactaron desde Escocia y le explicaron que una investigadora pensaba venir unos días después, a buscar unos libros. "El libro está en el estante X debajo de tal colección" le dijo -esa hasta entonces extraña voz- a María. Y así fue que ella un día vino, charló, leyó, tomó notas y apuntes, guardó con su celular algunas imágenes de páginas elegidas y se fue. Claro que ahora es casi una nueva amiga para María y charlan cada tanto, entre viaje y viaje.

La vida es un camino sin retorno según Faulkner, y la nostalgia se confunde con nosotros desde siempre.

En la Biblioteca Especializada en Cine del Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, casi todo es posible, especialmente, reencontrarse con el pasado color sepia, con ensayos fellinescos o cinemas paradisos perdidos

noviembre 2017