

AUDITORIO NACIONAL DEL SODRE

LLAMADO A INTERESADOS PARA LA PROVISIÓN DE 2 CARGOS PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL SODRE Diciembre - 2018

Ámbito del llamado

Orientamos la búsqueda a músicos profesionales para incorporarse a la Orquesta Sinfónica del Sodre (OSSODRE).

BASES DE CONCURSOS EXTERNO ORQUESTA SINFÓNICA DEL SODRE (OSSODRE)

DE ACUERDO CON LA RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO Nº 852 DE FECHA 12 DE SETIEMBRE DE 2018, SE LLAMA A INTERESADOS A PARTICIPAR DE LOS CONCURSOS EXTERNOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL SODRE (OSSODRE) PARA PROVEER LAS SIGUIENTES VACANTES:

PUESTO	PLAZA	TIPOS DE VINCULO	CARGA HORARIA	ESC.	GRADO	DESCRIPCION
27066	1	CONTRATOS PERMANENTES CIVILES	40 horas semanales	D	13	TIMBAL PRIMERA CATEGORIA
28792	1	CONTRATOS PERMANENTES CIVILES	40 horas semanales	D	11	CLARINETE CUARTA CATEGORIA

LUGAR: AUDITORIO NACIONAL "DRA. ADELA RETA" - PISO 2 y PISO 6

FECHA Y HORA: 10 al 15 de diciembre de 2018, a partir de las 8:30 horas.

JURADO:

Cada Jurado estará integrado por:

- el Director Artístico Musical de la OSSODRE, quien lo presidirá;
- un representante de la OSSODRE, elegido por voto secreto (un titular y un suplente);
- un músico de la OSSODRE de más alta categoría de la sección que se concursará (uno para cuerdas, uno para maderas, uno para metales y uno para percusión); en el caso que en alguna sección no fuera posible integrar de esa manera el Jurado, el Director Artístico Musical de la Orquesta designará a un músico de más alta categoría de una sección ajena a la que se concursará;

d) un músico idóneo en el instrumento o sección que se concursa, externo a la Orquesta, designado por el Consejo Directivo, a propuesta del Director Artístico Musical; y,

e) un músico o director de orquesta de trayectoria, designado por el Consejo Directivo, a propuesta del Director Artístico Musical.

Se designará un representante del Consejo Directivo que actuará como Veedor y redactará las actas.

No podrá integrar el Jurado persona vinculada al concursante por parentesco hasta el 4º grado de consanguinidad y 2º de afinidad o unión concubinaria.

PROCESO DE SELECCIÓN:

El concurso consistirá de las siguientes pruebas, cada una de ellas con carácter eliminatorio:

- 1ª) Obra/s impuesta/s. (solicitar listado al momento de retirar el formulario de inscripción)
- 2ª) Pasajes orquestales (solicitar materiales al momento de retirar el formulario de inscripción).
- 3ª) Lectura de pasaje orquestal, que se entregará en el momento de la audición.
- 4ª) Prueba con Orquesta (Solo para Timbal)

CONDICIONES GENERALES:

1. El SODRE no proveerá pianista acompañante.
2. Las pruebas serán grabadas por el equipo técnico del Auditorio Nacional “Dra. Adela Reta”.
3. La prueba 1 a la 3 se realizará detrás de una mampara.
4. Los interesados deben ser uruguayos, ciudadanos naturales o legales con 3 años de habersele otorgado la carta de ciudadanía, mayores de 18 años a la fecha de la respectiva prueba del concurso.
5. El concurso podrá ser declarado desierto en caso de que no se registren inscripciones, se registren inscripciones y el postulante no se presente, cuando el desempeño de los concursantes no fuera satisfactorio a criterio del Tribunal o cuando una vez seleccionado y notificado para ocupar el cargo no se presentare dentro de los tres días hábiles, salvo razones justificada que deberá acreditar.
6. El presente llamado se encuentra alcanzado por lo dispuesto en el art. 4 de la Ley 19.122 (Afrodescendientes).
7. Las actas del resultado del concurso realizadas por el Jurado interviniente, no tendrán ningún efecto jurídico hasta que no sean homologadas por el Consejo Directivo. El acto administrativo que homologue el resultado del concurso deberá ser notificado a los postulantes en la forma establecidas en las bases.

NOTIFICACIONES:

La notificación de las distintas pruebas del concurso se realizará al correo electrónico personal que aporte el postulante en el momento de la inscripción, siempre y cuando este lo consienta expresamente en esa oportunidad. Cuando el postulante cambie el medio de comunicación lo deberá hacer saber al organismo.

La forma de notificación dispuesta ut supra, no obstará a que se pueda practicar la notificación personal que establece el artículo 91 del Decreto 500/991.

NOTA: De acuerdo con el artículo 25 del Reglamento de la Orquesta Sinfónica del SODRE, el ingreso a la Orquesta tendrá un período de prueba de un (1) año, a cuyo término el Director Artístico Musical de la Orquesta informará sobre su actuación y opinará sobre su renovación.

Plazo de Inscripción: Los interesados deberán inscribirse exclusivamente llenando y firmando el formulario que será provisto por la Dirección Artística Musical de la OSSODRE, que podrá ser retirado (junto con los materiales) a partir del 29 de Octubre y presentado en dicha Dirección, junto con fotocopia de la cédula de identidad vigente, hasta la hora 15 del 30 de Noviembre, inclusive.

Entrega de Documentos - Concursos Externos – Diciembre 2018

Se entrega para cada categoría:

1ª) Obra/s impuesta/s.

2ª) Pasajes orquestales (solicitar materiales al momento de retirar el formulario de inscripción).

3ª) Lectura de pasaje orquestal, se brindará en el momento del concurso.

Clarinete 4ta. Categoría

Obra impuesta:

Mozart - concierto en La mayor K.622

Primer y segundo movimiento sin cadencias

Parte de orquesta:

- Korsakov Capricho Español, solos de los movimientos I, III y IV
- Beethoven, sinf. 6 solo del final del primer mov. Y solo del 2do. Mov.
- Berlioz sinfonía fantástica: solo de 5to.movimiento
- Ravel rapsodia Española: cadencia de 2do. clarinete (nro. 6 de ensayo)

Entrega de Documentos - Concursos Externos - Diciembre 2018

Se entrega para cada categoría:

1ª) Obra/s impuesta/s.

2ª) Pasajes orquestales (solicitar materiales al momento de retirar el formulario de inscripción).

3ª) Lectura de pasaje orquestal, se brindará en el momento del concurso.

4ª) Prueba con Orquesta

Timbal – 1era. Categoría

Obras impuestas y orquestales:

- Shostakovich. Cadencia de la sinfonía, 1.
- R. Strauss. Burleske para piano. Comienzo
- Chaikovsky. Sinfonía 2. Pequeña Rusia. Presto final del 4to movimiento
- Fragmentos de Bartok Concierto para Orq.
- Stravinsky Fragmentos de la Consagración de la Primavera
- Sibelius. fragmentos de la Sinfonía 2

Parte con orquesta:

- Stravinsky Fragmentos de la Consagración de la Primavera