

Fotos: Jorge Sayagués



LUCRECIA BASALDÚA:

“Es impactante cuando te encontrás con un público que sabe, conoce y exige”

Invitados por la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá, la violoncellista Lucrecia Basaldúa y el pianista Martín Troche, brindarán un concierto este martes 6 en el marco del **Panamá Cello**

Fest 2018. La concertista y docente explicó que además de la riqueza musical de este encuentro internacional -del que también participarán maestros de Japón, Alemania, EE.UU. y Panamá- representa una gran oportunidad de acercamiento a la sociedad en su más amplia dimensión, porque junto con su labor de educación musical, la Fundación realiza trabajos de extensión, especialmente en zonas carenciadas de Panamá, donando instrumentos, también materiales y alimentos, “así como becas y acceso a clases magistrales para que la población pueda realmente tener acceso a la cultura”. Estas acciones están destinadas tanto para niños, niñas y adolescentes como adultos. “Siempre estoy muy agradecida de poder volver porque conocí el Panamá que está



lejos de la gran metrópolis económica que trajo el canal; vi otro país” explicó. “Me encanta volver a trabajar con esa gente, ya que realiza una labor muy loable, muy humanitaria y totalmente entregada a la música y al arte en general”.

Basaldúa valora cada viaje como una oportunidad de crecimiento personal, musical y artístico. “Salir del medio significa que en cierta medida pasás a ser un embajador del país. Y es muy impactante cuando te encontrás con un público que conoce, que sabe y que también exige”. La concertista uruguaya valora especialmente la posibilidad de aprendizaje del intercambio internacional pero también rescata los vínculos humanos que se entrelazan en este tipo de



encuentros. “Hay mucha gente con la que mantenemos un fuerte lazo de amistad que perdura y continúa más allá de la docencia o los conciertos” aseguró.

Lucrecia Basaldúa en su rol docente en la Cátedra de Violoncello de la Escuela Universitaria de Música (EUM), se ha destacado en la organización de masterclasses, seminarios de técnica e interpretación y festivales con profesores de trayectoria internacional.

La concertista está convencida que cada encuentro internacional como el Panamá Cello Fest 2018 “es el momento de dar lo mejor que tenés” sostuvo. “Te exige mucho estudio, mucha concentración y dar lo mejor que tenés. Eso no significa que vas a competir con alguien, para nada, no se compete con nadie, sino con uno mismo; se trata de dar lo mejor de uno mismo”.



SODRE

Producción, realización y edición:
RR.PP. y Comunicación Institucional del Sodre/Alfredo Percovich
@SomosSodre