

Maestro Esteban Louise

El Coro sale a conquistar nuevos públicos



El Coro Nacional del Sodre tendrá la responsabilidad de dar inicio a la temporada artística de los cuerpos estables en el Auditorio Nacional Adela Reta, con el concierto *Ritmos Rioplatenses*, un homenaje a Carlos Guastavino. El maestro Esteban Louise explicó que el Coro Nacional del Sodre este año 2018 saldrá por los barrios y el interior del país “con la decidida intención de acercarnos cada día más a la gente y lograr nuevos públicos”.



La elección de obras de Carlos Guastavino para dar comienzo a la temporada de conciertos del Coro Nacional del Sodre, se basa en que el compositor argentino “tuvo la inmensa virtud de amalgamar los ritmos folclóricos rioplatenses con la música académica”. El maestro Louise sostuvo que Guastavino “escribió obras fantásticas”. Si bien en los últimos años se han realizado audiciones, es la primera vez en 12 años que se realizará un concurso para coreutas estables, en un llamado que se realizará durante el mes de febrero con la participación de un jurado proveniente de la República Argentina. “Eso también nos tiene muy entusiasmados y claramente estamos ante algo muy importante para el Coro y el ámbito musical uruguayo” explicó Louise.

El año 2018 da inicio a los ciclos de trabajo artístico de dos jóvenes maestros: el español Igor Yebra al frente del Ballet Nacional del Sodre y el maestro Diego Naser como Director General Artístico y Musical del Sodre.

El maestro Esteban Louise explicó que “todo cambio siempre trae expectativas y cosas nuevas”. Aclaró que aún no conoce personalmente a Yebra “pero seguramente en los próximos días me encontraré con él” y con Naser “desde que se conoció su designación el año pasado, ya nos hemos reunidos muchas veces para coordinar mucho trabajo”. Louise adelantó que con el maestro Naser “estamos trabajando muy bien y hemos logrado agendar un número importante de conciertos sinfónico corales de la Ossodre con el Coro Nacional del Sodre “no solamente en el Auditorio Nacional sino también en los barrios, algo que será sumamente interesante” sostuvo. “Diego viene con muchas ganas, mucha energía y tiene muchas ideas” subrayó.



El Coro Nacional del Sodre ha enfocado buena parte de la temporada 2018 en llegar a los barrios y conquistar nuevos públicos. Serán más de 45 presentaciones en el año, lo que significa un 35% de incremento en relación a la temporada 2017. Se realizarán muchos conciertos con entrada libre en barrios de Montevideo y del interior del país “no solamente para conquistar nuevos públicos sino para reafirmar que el Coro Nacional del Sodre es de todos; queremos estar cerca de gente que habitualmente no lo ve en las grandes salas, por eso vamos a salir mucho más, con repertorios interesantes y que gusten a los distintos públicos”.



Producción, realización y edición:
RR.PP. y Comunicación Institucional del Sodre/Alfredo Percovich
@SomosSodre