

DIEGO NASER “Abrir la temporada 2018 con una estrella mundialmente conocida como Ney Rosauero es un lujo”



Foto: Jorge Sayagués

Más temprano que tarde, retornó a su casa un hijo pródigo del Sodre. El inquieto, estudioso, notable músico, con su carácter avasallante y vehemente, reconocido en el mundo por su talento, así como por su capacidad de trabajo y gestión. Vino feliz. Con sus maletas cargadas de ideas, proyectos, contactos, ganas y hasta posibles soluciones previstas para viejos problemas que conoce desde siempre.

Naser está convencido que es posible generar una impronta que matrice un “nuevo concepto Ossodre”, teniendo claro a qué públicos se apunta. Según sus propias palabras, ya en las primeras semanas de trabajo como Director General Artístico y Musical, se encontró un clima muy favorable de trabajo “y eso me tiene muy entusiasmado”. La ilusión se le nota hasta cuando respira.

El próximo sábado 24 la Ossodre brindará su concierto inaugural de la temporada 2018 con un programa que incluye *El Caballero de la Rosa*, op. 59, una de las creaciones más conocidas y populares de Richard Strauss. Considerada una “obra cumbre”, para el maestro Naser “es una obra fantástica, una de mis favoritas de todos los tiempos”. En relación a los ensayos previos a la gala del próximo sábado 24, Naser aseguró que la orquesta “se está luciendo con *El Caballero de la Rosa*, disfrutando y contando los minutos que faltan para ese día”.

El programa del concierto inaugural de la Ossodre también incluye la *Obertura 1812* de Piotr Ilich Tchaikovsky y el *Concierto 2 para marimba*, del compositor Ney Rosauero, quien será además el solista invitado.

“Ney Rosauero es una estrella mundial de la música, particularmente de la percusión, compositor, solista, docente, pedagogo, es un genio de la música. Sus obras han sido interpretadas por más de dos mil elencos sinfónicos, algo fantástico, increíble” apuntó. Para Naser, que la Ossodre pueda abrir su temporada 2018 “con una estrella mundialmente conocida como Ney Rosauero, es un lujo”.



Foto: Jorge Sayagués

Naser imagina que el próximo sábado, cuando pise el escenario de la Sala Eduardo Fabini para dirigir este concierto inaugural de temporada, será un día inolvidable. “La Ossodre es la primera orquesta que integré de forma estable en mi vida profesional, por lo que la considero mi orquesta, más allá que la dirija o no. Previamente a irme a Europa toqué casi cuatro años entre sus filas; es más, fui el último de los segundos violines y ahora poder estar en este lugar, y poder contribuir a su crecimiento y su

modernización, es un privilegio, un honor, un gran compromiso y responsabilidad con la gente, con la sociedad que la financia, la aprecia y le necesita, porque toda sociedad que quiera desarrollarse necesita invertir en sus artistas” subrayó. El maestro está seguro que el momento de subir al escenario este sábado será único. “Las primeras notas que voy a dirigir en este concierto van a representar no solamente mi debut como Director Artístico y Musical de la Orquesta sino también mi debut al frente de la Ossodre ya que nunca la he dirigido antes, así que va a ser un concierto inolvidable, emotivo y ya los ensayos ya me están dando la pauta; honestamente, en uno de los ensayos de *El Caballero de la Rosa* casi hasta llegué a lagrimear de emoción” concluyó.



Producción, realización y edición:
RR.PP. y Comunicación Institucional del Sodre/Alfredo Percovich
@SomosSodre