



Maestro Ariel Britos

“Contar con el maestro Eduardo Fernández es un placer, un honor, una gran oportunidad y también un desafío”

La Orquesta Juvenil del Sodre inaugurará su temporada 2018 con el concierto **Noches en los jardines de España** el sábado 6 de abril, que tendrá como solista invitado al maestro Eduardo Fernández. El director de la OJS, maestro Ariel Britos, explicó la relevancia que representa poder contar con la participación de un concertista y músico compatriota de elite mundial. *“Para nosotros tener la posibilidad de abrir la temporada con la presencia del maestro Eduardo Fernández junto a la Orquesta Juvenil del Sodre es un placer, un honor, una gran oportunidad y también un desafío, porque a veces corremos el riesgo que este tipo de acontecimientos increíbles se transformen en normales, y que no valoremos como corresponde lo que significa. Pero por supuesto, además, es una maravilla por la calidad humana del maestro. Tenemos que trabajar para que nuestros muchachos y muchachas comprendan que están ante una posibilidad fantástica que nos presenta esta vida artística”.*



Con el llamado abierto para jóvenes músicos, edición 2018, se abre la posibilidad de incorporar nuevos integrantes a la OJS. Según Britos, es una oportunidad para celebrar. *“Año tras año nos sorprendemos de la calidad que tienen las generaciones que van ingresando, el nivel artístico de quienes se incorporan es cada vez más alto”*. El plazo para las inscripciones vence el 16 de febrero y las audiciones se realizarán entre el 26 de febrero y el 1º de marzo.



Para el maestro Ariel Britos, la llegada al Sodre de los maestros Igor Yebra y Diego Naser, luego del trabajo realizado por los maestros Julio Bocca y Martín García representa un enorme desafío y oportunidad que se presenta. *“Los maestros que se van así como los que llegan, son excelentes profesionales, y nosotros tratamos de trabajar mirando hacia adelante para que no nos invada la nostalgia. Seguro con el maestro Yebra podremos trabajar tan fuertemente como lo hicimos estos años con el maestro Bocca. Y particularmente con el maestro Diego Naser se nos abre una gran ventana de esperanza porque lo conocemos desde hace muchísimos años, es un querido amigo, tremendo artista, con cabeza abierta y estoy seguro que vamos a poder hacer muchas cosas en favor del desarrollo de la Institución y de la Orquesta Juvenil especialmente, porque como decimos coloquialmente, Diego viene de este palo, por lo que estamos muy esperanzados”*.



Producción, realización y edición:
RR.PP. y Comunicación Institucional del Sodre/Alfredo Percovich
@SomosSodre