



**AUDITORIO NELLY GOITIÑO DEL SODRE  
FIDEICOMISO 53383 / 2012**

**LLAMADO A INTERESADOS PARA LA PROVISIÓN DE  
3 CARGOS PARA EL ROL DE TÉCNICO EN ILUMINACIÓN  
2018 - 2019**

**Ámbito del llamado:**

Orientamos la búsqueda a personas proactivas, comprometidas, con destacadas habilidades relacionales, genuina vocación de servicio y actitud positiva para sumarse al equipo técnico del Auditorio.

La persona que ocupe el cargo destacará también por su proactividad y responsabilidad.

**El técnico en iluminación** es responsable por la ejecución de todas las tareas vinculadas a la puesta lumínica de los espectáculos a desarrollarse en las salas del Auditorio “Nelly Goitiño” y Auditorio “Vaz Ferreira”, tanto para las funciones como para los ensayos.

**Perfil de formación y experiencia**

**Requisitos excluyentes**

La función requiere amplia experiencia como técnico en iluminación de espectáculos en vivo.  
Formación técnica específica y conocimientos básicos en informática.

Ciclo básico aprobado o Bachillerato Tecnológico de UTU, y acreditar experiencia mínima de 2 años de trabajo como técnico de iluminación de espectáculos en vivo.

**Requisitos valorados, sin ser excluyentes:**

Diseño de iluminación teatral.

Idiomas en general, destacándose el inglés.

**Habilidades - Competencias clave:**

Proactividad, disposición y tenacidad.

Orientación a la acción y a la solución.

Organización.

Trabajo en equipo.

Flexibilidad.

Capacidad de cumplir eficientemente con los objetivos en ambientes de alta exigencia y plazos acotados.



### **Descripción de tareas:**

1. Realiza el montaje y desmontaje de los equipos de iluminación para los distintos espectáculos, ajustándose a las necesidades y tiempos acordados con los productores o usuarios.
2. Opera los equipos durante las funciones y ensayos, o en su defecto asiste al técnico designado por la producción artística.
3. Cumple con las tareas especificadas por el Jefe de área para la atención de los espectáculos que se realicen en salas del Auditorio “Nelly Goitiño” y Auditorio “Vaz Ferreira”, (o en otros escenarios en el caso de las giras).
4. Es responsable por el uso adecuado de los equipos, herramientas y materiales de trabajo; así como por el uso adecuado de procedimientos e implementos de seguridad, tanto personal como de las instalaciones del Teatro.
5. Organiza y prepara las distintas luminarias, realiza montajes, desmontajes de la planta de luces de una producción, desde la planificación hasta el conexionado. Recibo de planta; preparación de materiales (grampas, filtros, lingas, etc), conexiones, cableado y enfoque.
6. Forma parte de reuniones de trabajo convocadas por la Dirección Técnica y asiste a todas las instancias de capacitación que la Dirección General estime conveniente.
7. Realiza otras tareas no necesariamente vinculadas a su área de trabajo, en función del desarrollo del conjunto de las actividades de los Auditorios y en pos del mejor funcionamiento de los mismos.

### **Condiciones aplicables para el cargo**

No contar con contrato MEC al momento de la firma del contrato

Capacidad para realizar trabajos en altura – Con certificado médico de aptitud.

### **Régimen laboral:**

El cargo se desempeñará en régimen de 40 horas semanales de distribución flexible, incluyendo los fines de semana por estar vinculado a la atención de espectáculos.

**Lugar de trabajo:** Auditorio Nelly Goitiño y Auditorio Vaz Ferreira.

**Remuneración mensual nominal:** En el entorno de \$ 41.000 (cuarenta y un mil pesos uruguayos).

### **Plazos:**

El llamado tendrá vigencia entre el 23/10 y el 10/11 inclusive, período durante el cual el candidato deberá presentarse vía mail a través del envío del C.V. a la siguiente dirección: [ingresos@sodre.gub.uy](mailto:ingresos@sodre.gub.uy)

**Asunto: REF 01.**