



**AUDITORIO NELLY GOITIÑO DEL SODRE  
FIDEICOMISO 53383 / 2012**

**LLAMADO A INTERESADOS PARA LA PROVISIÓN DE  
2 CARGOS PARA EL ROL DE MAQUINISTA DE TEATRO  
2018 - 2019**

**Ámbito del llamado:**

Orientamos la búsqueda a personas proactivas, comprometidas, con destacadas habilidades relacionales, genuina vocación de servicio y actitud positiva para sumarse al equipo técnico del Auditorio.

La persona que ocupe el cargo destacará también por su proactividad y responsabilidad.

**El Maquinista** garantiza la ejecución de todas las tareas vinculadas al área de maquinaria dando cobertura a las necesidades de las salas del Auditorio “Nelly Goitiño” y Auditorio “Vaz Ferreira”, tanto para las funciones como para los ensayos, es responsable de los montajes y desmontajes escenográficos, planta de practicables, caja acústica, operativa de telón de boca y todos lo relativo al espacio escénico.

**Perfil de formación y experiencia**

**Requisitos excluyentes**

Experiencia acreditada como maquinista de escenografías teatrales u otras producciones (mínimo: 2 años)

**Requisitos valorados, sin ser excluyentes:**

Conocimientos técnicos propios del área: sistemas de contrapesos, manejo de tramoya escénica en sus modalidades manual o motorizada.

**Habilidades - Competencias clave:**

Proactividad, disposición y tenacidad.

Orientación a la acción y a la solución.

Organización.

Trabajo en equipo.

Flexibilidad.

Capacidad de cumplir eficientemente con los objetivos en ambientes de alta exigencia y plazos acotados.



### **Descripción de tareas:**

1. Cumple con las tareas especificadas por el Jefe de área para la atención de los espectáculos que se realicen en los espacios del Auditorio “Nelly Goitiño” y Auditorio “Vaz Ferreira” o en otros escenarios en caso de giras.
2. Realiza tareas de operación, montaje, desarme, traslado de los elementos teatrales necesarios para el desarrollo de las actividades que requiera la función.
3. Adapta las estructuras necesarias para los montajes, armado de varas contrapesadas manuales, tiros manuales, operar varas motorizadas y manuales. Armar Truss, motores y toda suspensión dentro del escenario.
4. Es responsable por el montaje y manejo de los telones, fondo y otros elementos suspendidos en la parrilla así como de afinar vestimenta del escenario (Caja Negra). Realiza elementos de escenografía para las producciones del Auditorio “Nelly Goitiño” y Auditorio “Vaz Ferreira”.
5. Realiza todas las acciones de prevención / chequeos necesarios para garantizar la realización del trabajo en las máximas condiciones de seguridad y salud ocupacional
6. Forma parte de reuniones de trabajo convocadas por la Dirección Técnica y asiste a todas las instancias de capacitación que la Dirección General estime conveniente.
7. Realiza otras tareas no necesariamente vinculadas a su área de trabajo, en función del desarrollo del conjunto de las actividades de los Auditorios y en pos del mejor funcionamiento de los mismos.

### **Condiciones aplicables para el cargo**

No contar con contrato MEC al momento de la firma del contrato

Capacidad para realizar trabajos en altura – Con certificado médico de aptitud.

### **Régimen laboral:**

El cargo se desempeñará en régimen de 40 horas semanales de distribución flexible, incluyendo los fines de semana por estar vinculado a la atención de espectáculos.

**Lugar de trabajo:** Auditorio Nelly Goitiño y Auditorio Vaz Ferreira.

**Remuneración mensual nominal:** En el entorno de \$ 41.000 (cuarenta y un mil pesos uruguayos).

### **Plazos:**

El llamado tendrá vigencia entre el 23/10 y el 10/11 inclusive, período durante el cual el candidato deberá presentarse vía mail a través del envío del C.V. a la siguiente dirección: [ingresos@sodre.gub.uy](mailto:ingresos@sodre.gub.uy)

**Asunto: REF 04.**